NAM HEESUNG

ЗЧ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЛУННЫЙ СКУЛЬПТОР

2017

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга о виртуальной реальности. Главный герой Хэн стремится всеми силами выплыть из бедности благодаря компьютерной игре

- Глава 1: Страдания Нодюлля
- Глава 2: Захаб и Королева Ивэйн
- Глава 3: Битва в Королевском Замке Порту
- Глава 4: Замок Муноджи
- Глава 5: Скульптура, творящая чудеса
- Глава 6: Неожиданная измена
- Глава 7: Пустыня Спокойствия
- Глава 8: Человек, вызывающий дождь
- Глава 9: Герой прошлого

Глава 1: Страдания Нодюлля

'У... ухх, нет та...кой части мо...его тела, кото...рая бы не боле...ла.'

Наступило утро и Виид открыл глаза. Всё его тело била дрожь из-за Черной Болезни, а его привычная сила будто испарилась.

'Окно.... характеристик'

- ----------
Имя персонажа:Нодюлль
Тип: Нейтральный
Профессия: Отсутствует
Уровень:37
Титул: Наследник семьи
Слава: 53
Здоровье: 69
Мана: 282
Сила:19
Ловкость:16
Живучесть: 23
Интеллект: 77
Мудрость: 95
Искусство:3,153
Лидерство:5
Удача:5
Атака:3
Защита: 4
Магическое сопротивление: отсутствует
Статус:
Умирает от тяжкого заболевания.
Максимальный запас здоровья уменьшен на 13%
Скорость восстановления здоровья замедлена.
Симптомы обострятся на 2-ой день
- ----------

'Кажется... я действи...тельно помира...ю'.

На текущий момент Виид обладал живучестью, достаточной лишь для того, чтобы слегка передвигаться. Но он не смог бы пересечь лес, чтобы попасть в соседнюю деревню и получить лекарство.

И тут ему на глаза попался растущий неподалеку куст. Территория, на которую он пришел вздремнуть, принадлежала

кобольдам, которые водились именно в кустарной местности.

'Это же...'

Он увидел разнообразное множество трав, растущих здесь. Душа Виида стала легкой и невесомой, как если бы он заметил падающий наземь медяк.

'Нодюлль уже смог выжить в схожей ситуации. А значит это верный путь'.

Ситуация была безнадежной, однако Нодюлль использовал любой из существующих методов, чтобы выжить. Виид планировал применить Пески Времени, чтобы увидеть что же предпринял Нодюлль в прошлом. Но теперь использование Песков Времени ему было ни к чему.

В тот момент, когда он увидел травы - он понял что сделал Нодюлль.

- Локальные заболевания можно вылечить, объединив несколько видов обычных трав. Такой способ смешивания позволяет изготовить множество видов лекарственных снадобий, используя которые жители могут одержать вверх над различными недугами.

Это было написано на обрывке бумаги, который он подобрал в старом особняке на Острове Борота! Дрожащими руками Виид вытащил помятый клочок. Несколько дюжин разнообразных местных болячек были подробно описаны на нём. Вероятнее всего, именно из-за Черной Болезни он и получил эту бумажку.

'Черная Болезнь. Черная Болезнь...'

- ----------

- Черная Болезнь

Основная среда распространения: болотистая местность Королевства Келтон. Но может встречаться и в отдаленных местах, используя в качестве разносчиков болезни мух и москитов.

Чертополох, Хвощ полевой, Крапива, Китайский вечнозеленый дуб и колючие корни.

Данные средства не являются полноценным лекарством, однако кому-то могут помочь преодолеть напасти Черной Болезни.

- ----------

Он находился в лесу, а потому не составляло большого

труда найти необходимые ингредиенты для лечения Черной Болезни. Он положил их в миску, хорошенько размолол и затем положил их в рот.

Дзынь!

- ----------

- Лекарство от Черной Болезни, изготовленное Нодюллем, было съедено.

Необходимо время, чтобы лекарство распространилось по организму. В случае использования неверных ингредиентов при изготовлении лекарства, - могут возникнуть побочные эффекты.

- ----------

Виида прямо таки трясло в ожидании действия снадобья.

'Это будет прискорбно, если я умру от такой вещи. Я изучил почти все секретные техники чтобы вот так напрасно умереть от какой-то 'Черной Болячки'.

Дурные мысли, которые так часто возникали у него в голове! Болото было местом холодным и сырым, и подхватить какую-нибудь заразу не составляло труда. Однако, по мере роста его живучести, силы и уровня он попросту перестал обращать внимания на такие мелочи как болезни. Если бы он был 50-го уровня, то даже этого вида болезни уже было бы не достаточно, чтобы подорвать его здоровье.

Виид отчаянно сражался во время шторма в бурлящем море несколько дней кряду и не заработал ни единого признака простуды. Тем не менее он получил эту гадскую Черную Болезнь во время своего задания на последнюю секретную технику и сейчас вопрос его выживания стоял довольно остро. Повезло, что он не выбросил тот огрызок бумаги Нодюлля.

'Предпринимательская деятельность явно не для меня. Это как присвоение денежных средств одним из наемных рабочих, что привело к задержке сдачи проекта и увольнению всего отдела'.

- ----------

- Состояние вашего здоровья улучшилось.

Жизнь и живучесть были восстановлены до максимума.

Влияние Черной Болезни ослабло.

- ----------

'Это... были... верные... ингредиенты'.

Он был все еще слишком слаб, так что всё что он мог

делать - это есть и спать. И через некоторое время Виид увидел всплывающее окно:

Дзынь!

- ----------

- Лечение Черной Болезни было завершено.

Излечение стало возможным благодаря знаниям Ноддюля.

Вы сохранили свою жизнь.

- ----------

Виид был преисполнен счастья от этой новости.

Он благополучно завершил следующий этап задания на получение последней скульптурной техники. Но, несмотря на то, что ему удалось взять вверх над Черной Болезнью, окно его характеристик показывало, что он всё еще Нодюлль и его уровень - 37-ой.

'И... что-же должно... слу...читься теперь...?'

Всплывающее окно сообщило о наличии нового задания.

Дзынь!

- ----------

- Освобождение Хильдеран.

Хильдеран была схвачена Королем Порту.

Она обречена на смерть в качестве подопытной в магическом эксперименте. Вы должны её спасти прежде чем будет слишком поздно.

Уровень сложности: Задание на последнюю секретную скульптурную технику.

Ограничения задания: Оставшееся время не известно.

Задание будет провалено, если Хильдеран умрет.

* Пожалуйста, помните:

Задание должно быть завершено в качестве Нодюлля.

Ваяние стало доступным.

Возможность использовать лишь одно ваяние будет повышать Ваши характеристики и уровень. Изменения применятся после возвращения к Вашему настоящему телу.

Созданные скульптуры или духи не могут следовать за Вами, пока вы не станете прежним.

- ----------

- ----------

- Задание было получено.

Вы не можете отказаться от получения задания.
- ----------

'Ни одной хорошей новости'.

Виид порядком проголодался, поэтому немного поел вяленой говядины. Его тело постепенно восстанавливалось, поэтому можно было не беспокоиться о кобольдах.

У него было достаточно маны, чтобы ненадолго использовать Технику секущего ножа. Этого было не достаточно, чтобы показать всю силу 40-ого уровня, но для того, чтобы справиться с кобольдами - хватало. Однако же у него не было ни малейшей уверенности в предстоящем задании на спасение Хильдеран из рук Короля Порту.

'Я не знаю ни внутреннюю структуру, ни систему оборонительных сооружений. Союн говорила, что это похоже на башню, но я точно не знаю каким образом можно к ней подобраться. Получить разрешение на доступ в нее так же не возможно'.

Черная Болезнь была излечена, и он размышлял вслух, параллельно восстанавливая свою живучесть.

'Прямо сейчас Союн и я не в том положении чтобы победить даже одного захудалого королевского рыцаря'.

Прямая логика и здравый смысл должны были помочь выполнить большинство стандартных заданий. Даже если бы он смог разведать внутренние проходы до того как Союн умрет, - для него было попросту невозможным прямиком вломиться туда и забрать её.

'Возможно, мне стоит отказаться от этого? Тогда я бы смог вернуться к заботе о своей собственной жизни'

Откажись он от задания, Виид и Союн вернулись бы к своей первоначальной временной зоне живыми. На текущий момент это был бы самый мудрый выбор.

Сложность заданий на последнюю секретную скульптурную технику была невероятно высока. Он поднял бесчисленное количество своих характеристик и улучшил множество навыков, но сейчас он не мог воспользоваться даже частью из них.

'То, что тяжелый труд и усердие являются залогом благополучия в этом мире, - наглая ложь! Те, кто проповедуют это, общественные лидеры и политики, - настоящие мастера лжи!'

Он спустил пар, обвиняя в своих злоключениях других людей. Это задание было действительно трудным, поэтому он

снова подумал о Песках Времени. Его интересовало, как же развернется история Нодюлля и Хильдеран. Конечно же, она не могла разочаровать и окончиться на этом самом месте.

'Я должен испробовать их. Если такое сложное задание как это имеет еще и ограничение по времени, я не могу ждать ни секунды больше'.

Виид вынул мешочек, содержащий пески времени.

'Пески Времени!'

- ----------

- Пески времени были использованы.

Течение времени исказилось и прошлое было показано.

Может быть использовано еще 2 раза.

- ----------

- ----------

Новая информация о предмете была получена после использования Песков Времени.

- ----------

***

Нодюлль изготовил снадобье невдалеке от Деревни Бадэн и без промедления съел его. На следующее утро он просил помощи у соседних деревень и дворян в спасении Хильдеран.

'Это бесполезно. Считайте, что эта женщина уже мертва, так что просто оставьте свои поиски'.

'Вы сумасшедший! Есть ли хоть одна более весомая причина, по которой Граф должен принять вас?'

'Даже слушать не буду! Я не хочу быть втянутой в войну!'

Они слушали его историю, но ни один житель, стражник или дворянин не проявил ни капли интереса. Нодюлль искал людей, способных помочь ему, но все было тщетно. Естественно, для дворян было бы самоубийственно предпринимать какие-бы то ни было действия против Короля Порту. Мир, где справедливость была растоптана...

Нодюлль был расстроен, однако спустя неделю у него появился шанс. Враждебное им Королевство Раум вторглось в Королевство Порту. Король Порту привел свои войска на поле боя для сражения. И Нодюлль использовал этот шанс чтобы спасти

Хильдеран.

Было бы хорошо, если бы он мог спасти ее, оставаясь не замеченным. Однако, рыцари бдительно охраняли то место, где находилась пленница. Кроме того, Король Порту вернулся раньше, чем ожидалось, так как потерпел поражение от Королевства Раум.

Маги Королевства Раум использовали свое волшебство, чтобы блокировать черную магию Короля Порту, и его армия была разбита. Король Порту вернулся едва живой с остатками солдат, и войска Королевства Раум немедля взяли его в окружение.

Настал день, когда Муноджи был разгромлен и сожжен. Нодюлль отправился к тому месту, где пребывала в заключении Хильдеран. Королевские рыцари и солдаты, которых он встречал по пути, были уже при смерти.

В то время, как осадные орудия и магия добивали замок, Нодюлль пробирался через груды разбитых стен, горы обломков и пламени.

***

'Дааа.... Это по-настоящему страшные страдания'.

Виид был полон восхищения. И он раскаялся.

'Я думал, что всю жизнь был невезуч и испытал на себе множество ударов судьбы, но в действительности я и не знал, что значит по-настоящему страдать'.

Он жил самой обыкновенной жизнью, как рядовой сотрудник библиотеки, если сравнить его с Нодюллем. Но это видео воспринималось словно какой-то боевик или триллер, в котором главный герой был готов умереть ради спасения кого-то другого.

Нодюлль был на краю гибели по меньшей мере 17 раз, пытаясь подобраться к башне, чтобы высвободить Хильдеран.

'Впечатляюще. Однако же проблема в том, что я должен повторить весь путь Нодюлля, чтобы успешно завершить задание'.

Виида это не радовало. Он успел оценить местность и башню, ставшие ловушкой для Союн благодаря действиям Нодюлля. В то время во всем Королевстве Порту она считались неприступной крепостью. Этот регион славился крутым ландшафтом, и эта его часть была своеобразной крепостью натурального происхождения.

Допусти он хоть малейшую ошибку, то это слабое тело потерпит провал в задании. На самом деле, это было настоящим чудо, что Нодюлль смог выжить, пока он добирался до башни. Это казалось невозможным, но все же каким-то способом ему удалось.

Спасаясь вместе с Хильдеран из Порту у них была совершенно другая проблема. Несмотря на то, что они встретили друг друга, сбежать из Замка Муноджи было довольно сложно.

'Здесь фундаментальная сложность в другом'.

Виид не являлся Нодюллем. Сделай он небольшую ошибку в воспроизведении прошедших событий - он рискует вызвать непредвиденные обстоятельства. Даже если он будет полностью имитировать действия Нодюлля, - нет никаких гарантий, что все будет происходить в точности так же.

На него может обвалиться потолок, или на его пути может повстречаться королевский рыцарь, чего у Нодюлля не было. Невозможно было выстроить свои действия в полной идентичности происходившему и в полном соответствии со временем. Возможным было только ознакомиться с видео, но это не означало, что ему удастся в точности все повторить.

'Не так то легко справиться с этим, даже зная как... И я же получил новую информацию о Песках Времени. Осмотр!

- ----------

- Пески Времени

Может быть использовано еще 2 раза.

Пески Времени, таинственные пески, которые могут вспоминать события.

Сокровище южной пустыни, которое может оглянуться в прошлое.

Можно вернуться в исходное время, чтобы взять с собой груз или людей.

Обладающий ими может изменить прошлое.

- ----------

На этот раз было немного новой информации о предмете.

'Я могу взять с собой груз или людей... хммм'.

В настоящий момент Виид был одинок в своем задании, и потому чувствовал, что нет ни единой возможности осилить его. Но до сих пор ему удавалось преодолевать бесчисленное количество трудностей, а значит, пока существовала малейшая надежда на успех, он обязан попытаться.

'Независимо от того насколько хорошо я подготовлен, шанс на успех все равно низок. У меня нет иного выбора, кроме

как использовать пески времени. Пески Времени!'

- ----------

- Пески Времени были использованы.

Течение времени исказилось, и теперь Вы можете вернуться в Ваше исходное время, чтобы взять с собой необходимые груз или людей в прошлое.

Вы уверены, что хотите использовать способность?

- ----------

Просмотр того, как Нодюлль спасает Хильдеран, был определенно полезен. Но ему необходима прибавка к силе, чтобы решить вставшую перед ним фундаментальную проблему.

'Я возвращаюсь в свое исходное время'.

- ----------

- Течение времени на Версальском континенте исказилось, и Вы вернулись к исходному времени.

Стало возможным взять необходимый груз или людей.

Может быть использовано еще 1 раз.

Ограничения: Вы можете взять только 1 человека и только такое количество груза, которое сможете унести самостоятельно.

Вы должны вернуться через три дня. В противном случае, трещина во времени закроется, и Вы не сможете вернуться в эту временную зону.

- ----------

Пески Времени хлынули из мешочка и расплылись вокруг по воздуху. Некоторое время спустя трава, деревья и сам лес полностью изменились.

'Я вернулся к своему исходному времени'

Лес был заполнен другими игроками.

- Ох, собрать полный набор вооружения кобольдов - слишком сложно!

- Я попробовал уже 7 раз, и если не получится и в этот - то я просто забью!

- Я же говорил вам, что было бы лучше просто купить новое стальное оружие в магазине.

Группа из 4-х игроков прогуливалась мимо, обсуждая происходящее.

- Я не могу пойти на это. Ведь покупка в магазине стоит слишком больших денег.

- Может, пойдем в Подземелье Кантула?

- Да. Это лучший вариант для поднятия нашего уровня!

Подземелье Кантула было очень популярно среди новичков в Королевстве Лессаль.

'Это земля Королевства Хэйвен'.

Империя Хэйвен значительно расширилась и теперь Виид был на их территории.

- Здравствуйте.

- Да, здравствуйте.

- Не хотите ли Вы совместно поохотиться?

- Неа, спасибо. Я иду в город.

- Желаю Вам хорошего дня.

- И Вам удачной охоты.

'Виид обменялся легкими приветствиями и прошел мимо. Никто и не заподозрит, что человек в угодьях для охоты на кобольдов был бы Виидом.

'Есть только один человек, который может мне помочь'.

Виид послал шёпот Юрин.

- Сестренка, хочешь сегодня вечером пиццу?

- Я тебя поняла. Оставайся на месте.

Юрин была сообразительной и сразу поняла что от нее хочет брат, не став тратить времени на подробные объяснения. Она догадалась, что он хочет воспользоваться её умением Картинной Телепортации.

***

'Ху-ху-ху, эта зачистка подземелья была не такой уж и тяжелой!'

Пэйл спокойно достал свой лук, находясь в подземном руднике. Он специально заказал стрелы с повышенной прочностью для сегодняшнего дня.

- Каждая из них стоит по 15 золотых? Это же очень дорого.

- Но они в прямом смысле слова обладают огромной прочностью. Лишь немногие кузнецы способны выковать стрелы такого качества. Они просиживают дни напролет, выполняя заказы подобного рода. Даже Манауэ приходится попотеть, чтобы получить их для продажи.

- Даже так...

- Возможно, Вас заинтересуют другие предложения? Пэйл-

ним занимается обработкой и продажей земли... Если для Вас это затруднительно, то Вы можете приобрести их позже.

- Я пришел именно за ними'

- Ну, я пытаюсь продать сразу все 2,000 стрел, так что я готов пойти на определенные уступки.

- Так много мне конечно не нужно... Но я куплю их.

- Если вы купите все сразу - я скину 1 золотой на каждой стреле.

Таким образом, 2,000 стрел были куплены!

Пэйл чувствовал, будто его огрели обухом по голове, однако он доверял Манауэ. В прошлом он не уделял особого внимания денежным затратам, однако сейчас он не хотел тратиться на бесполезные товары. Но толстое брюшко Манауэ ясно показывало успешность его как торговца.

'Деньги нужны всегда, когда ваш уровень начинает расти'.

Тем не менее, было бы очень хорошо, если бы он преуспел в своем задании.

Империя Нифльхейм!

Следы ее былого величия оставались по всему северу. Жители присоединились к Королевству Арпен, а значит восстановление Империи Нифльхейм стало невозможным.

Однако, во время сбора информации о своем задании, Пэйл слышал о лучниках родом из Империи Нифльхейм, которые при стрельбе из лука вызывали сильнейшие порывы ветра. Таким образом, он продолжал выполнение задания, чтобы получить возможность изучить эти навыки.

'В долине постоянно случаются удары молнии. Отправляться туда самой все-таки довольно страшно'.

Сурка обзавелась обмундированием с защитой от молнии и специальными защитными украшениями заранее. Тщательная подготовка для выполнения задания!

Она получила специальное задание от Гильдии Монахов.

'В эти нелегкие дни я часто слышу Ваше имя. Вы должны гордиться своими достижениями в роли истинного монаха. Каждый раз, когда во время полной луны в долине случается удар молнии о землю, появляется монстр... было бы чудесно, если бы Вы смогли его поймать. В качестве компенсации я дам Вам перчатки с иммунитетом к оглушению'.

Имелась реальная возможность получить неплохое снаряжение за прохождение задания.

Ромуна решила отправиться глубоко в горы, чтобы поднять свои навыки обращения со стихией огня.

'Как же скучно в горах... Если я увижу хоть одного монстра - моментально испепелю его до угольков!'

Ирен раздавала благословления и подлечивала всех нуждающихся в городе. Её уровень и вера поднялись, и таким образом она смогла получить должность в религиозном обществе. По мере роста внутри этого религиозного общества, ее отрядили следовать за паладинами и обеспечивать их исцеляющими заклинаниями.

В то время как Виид был занят своим задание, его коллеги занимались саморазвитием.

И хотя Пэйл и Сурка уже могли приступить к своим Заданиям на Мастера, они не спешили с его началом. Они наблюдали за тем, как это удается другим людям... и это было далеко не игрушка. Они могли бы взяться за Задание на Мастера, но они были все еще далеки от уровня мастера в своей профессии и поэтому решили пока отложить его. Это было бы гораздо легче, когда и другие люди закончат Задание на Мастера.

А еще Хварен. Она испытывала гордость, понемногу прокачивая свое очарование с помощью музыки и танцев в Море.

- Альбом, посвященный Королевской Дороге. Я хочу в нем видеть песни, наполненные страстью к приключениям и сражениям.

- Должны ли мы действительно заняться этим?

Продюсеры получили настоящую головную боль. Они уже подготовили большинство из песен к выпуску нового альбома, как вдруг Хварен захотелось все изменить.

- Не окажет ли это влияние на Ваш имидж? До сих пор Ваши песни были о любви между мужчинами и женщинами, а сейчас Вы хотите изменить эту направленность?

- Музыка не знает границ. Музыка есть везде, в том числе и в Королевской дороге. Поэтому, пожалуйста, свяжитесь с лучшими композиторами.

Ну а Беллот не так давно снялась в роли главной героини в драме 'Блестящая жемчужина'. Она была выбрана на эту роль в качестве привлекательной, невинной, но скромной и бедной девушки! Мужчинам нравится такой типаж.

Глава 2: Захаб и Королева Ивэйн

Место, в которое прибыл Виид благодаря Картинной Телепортации Юрин, именовалось Высокогорьем Брайс.

Эта местность представляла собой просторные пастбища, расположившиеся высоко над уровнем моря. Отары овец и целые стада различных зверей, таких как леопарды и огненные медведи, плотно заселяли эту местность. Здесь все было на виду и было практически невозможно найти хоть какое-то укрытие, а потому редко какой игрок приезжал сюда с целью поохотиться'.

'Когда Захаб отошел от дел, он перебрался именно в это место'.

В прошлом он отыскал Захаба в одной из десяти запретных зон - Грейпассе, и использовал его для охоты на высокоуровневых монстров в местных подземельях. Виид знал, что Захаб обладает боевыми навыками, способными посрамить кого угодно.

'Он силён. И я знаю, как он умеет сражаться'.

Захаб так же был мастером в профессии скульптора, и к тому же мастером меча.

'Он - личность, которую я никого не забуду'.

Виид помнил, как нещадно эксплуатировал Захаба словно какого-то заключенного. Конечно, со временем он собирался вернуть ему должок. Но сейчас...

'Я должен использовать эту возможность, чтобы заставить его пахать снова'.

Прекрасные воспоминания о временах, проведенных вместе с Захабом при зачистке подземелий Грейпасса. Захаб сможет оказать огромную помощь при вторжении в Королевский Замок Порту.

В случае с персонажами НПС требуются очки вклада или повышенная степень близости, для того чтобы убедить их сделать что-либо. Кроме того, чтобы заставить хотя-бы сдвинуться с места высокоуровневого НПС, - требуется просто гигантское количество очков расположения.

Вот почему Виду требовалось такое большое количество очков расположения в церкви Фреи для того, чтобы затащить Альберона с собой на столь опасное задание.

Однако, у Виида был план как заставить Захаба работать.

'Призыв Скульптуры!'

Виид призвал Цербера.

Это был трехглавый пёс, весь окутанный черной аурой, и прославленный как страж адских врат.

Едва появившись, Цербер зарычал.

- Грррр-хммм!

- Заткнись и нюхай вот это.

Виид поднес к одной из голов Цербера заранее подготовленную скульптуру, которую он позаимствовал из дома Захаба. Цербер поднял голову и озадаченно уставился на Виида. Он думал, что хозяин вызовет его для очередного кровавого побоища.

- Ты что, не можешь найти след?

- Гав! Гав!

- Ну так вперед, пёсик!

Несмотря на его статус 'стража ада', сейчас Цербер вёл себя словно обычная дворовая собака. Цербер обнюхал скульптуру всеми тремя головами и побежал. Виид вызвал Желтоватого и двинулся следом.

- Мууууууууу. Хозяин, ваш внешний вид изменился.

- Были некоторые обстоятельства.

- Если совершать слишком много плохих вещей - то Вас может настигнуть возмездие.

- Ты чересчур расшумелся. Лучше приглядывай за трехголовым.

Все три носа Цербера были направлены в разные стороны и, таким образом, охватывали большую площадь. Не было никакой нужды бродить вокруг да около, как в Грейпассе, чтобы найти Захаба. Ни один из обитателей Высокогорья Брайс не посмел бы напасть на Цербера, так что у Виида была полная свобода передвижения.

Избушка Захаба была построена в живописном месте.

Домик в уединенном местечке был скрыт от глаз плотным кольцом деревьев, однако выглядел довольно обжитым.

Захабу не хотелось селиться среди людей. То, что он мастер-мечник - было все еще секретом. Если бы игроки подняли близость с ним или смогли бы выполнить одно из его поручений - им стало бы доступно изучение навыка Сияющего Меча. Но никто его не посещал, так что Захаб просто ваял скульптуры, сидя на крыльце своего дома.

'Здорово! Рад видеть его снова. На этот раз я уж точно заставлю его хорошенько попахать'

Виид спрыгнул с Желтоватого и двинулся вперед.

- Захаб-ним, я вернулся!

- Приветствую, гость.

Захаб был не особо рад его видеть. Дружба между ними упала и была на довольно низком уровне.

- Что привело Вас сюда?

Захаб сразу задал вопрос в лоб. Перед тем как ответить, Виид посмотрел на лицо скульптуры, которой занимался Захаб. Это была Королева Ивэйн, которую тот всё никак не мог забыть.

'У меня был задание, связанное с Королевой Ивэйн... Но Королевский Рыцарь облажался и умер. Если бы я его успешно завершил, то мог бы попросить Захаба спасти Королевство Розенхайм от Церкви Эмбиню'.

Конечно, это был позор, но все осталось в прошлом.

Прямо сейчас разрушительная деятельность Церкви Эмбиню набирала обороты, а значит появлялось и множество заданий на её сдерживание. Возможно, были и целые цепочки заданий, которые на начальном этапе выглядели как те, что сейчас проходил Виид. Но ни сам Виид, ни другие игроки не брались за выполнение таких заданий. Как только общественная безопасность упала в связи с постоянными войнами и диктатурой, Церковь Эмбиню стала проявлять себя всё чаще. Все-таки, большинство происходящего на Версальском Континенте происходило из-за действий самих игроков.

Виид проигнорировал недовольство Захаба и сказал:

- У меня небольшая проблема. Вы научили меня технике Сияющего меча, поэтому я подумал, что Вы сможете мне помочь.

- У меня нет никаких обязательств перед Вами.

- Но от этого зависит жизнь человека!

- Уходите.

И гость тут же отвернулся! Зловещая ухмылка расцвела на лице Виида. У него не было ни малейшего намерения унижаться, ведь он не был настолько слабохарактерный, чтобы упрашивать или распускать нюни перед кем-то.

- Могу я попрактиковать скульптурное ремесло поблизости?

'Мне все равно. Но я хочу, чтобы вы покинули это место до наступления темноты. Вы не выглядите умелым человеком, так что скорее всего просто погибнете, если решите разбить лагерь где-нибудь неподалеку'

- Когда придет время, я уйду.

'Конечно уйду... когда Захаб станет моим рабом!'

Виид решил, что целесообразнее использовать землю для создания скульптуры, так как на текущий момент был слишком слаб, чтобы обрабатывать камень или даже дерево.

'Важно не то, из чего ты делаешь скульптуру, а твои навыки...'

Желтоватый и Цербер рылись в грязюке, выкапывая подходящие куски земли. Женская фигура с худенькими ножками и в юбке!

Ему нужно было сваять нечто, что привлекло бы внимание Захаба.

- Гав-гав! Это просто удручающе, хозяин!

- Мууууууу, это точно. Бёдра слишком толстые.

Желтоватый и Цербер были разочарованы. Он делал не просто одну из коллекции скульптур Захаба, а саму Королеву Ивэйн. Небольшое отличие состояло в том, что скульптура Виида была одета в поношенную одежду, словно крестьянская девушка.

'Это заняло не особо много времени, но образ Королевы Ивэйн смотрится годно...'

Образ молодой Ивэйн, а не королевы! Конечно, Захаб наблюдал за происходящим своим холодным взглядом. Конечно, просто создавая скульптуры Ивэйн нельзя было значительно поднять близость. А в некоторых случаях это могло вызвать даже неприязнь. Так что этого явно было недостаточно Вииду, чтобы подняться в глазах Захаба.

Обычная скульптура была завершена!

'Хммм, сделано не плохо'.

Но Виид был удовлетворен. В быстром темпе на её создание ушло 20 минут. Главным было то, что внешний вид Ивэйн оставался натуральным. Он получил много опыта, занимаясь ваянием скульптуры в столь быстром режиме.

'Штрафы в связи с моим текущим положением довольно большие, но ничего не поделаешь'.

Скульптура, которая может вызвать чудо. Виид использовал навык, созданный им лично.

'Скульптурное Воскрешение!'

- ----------

- Скульптурное Воскрешение было использовано.

Добродетельная Королева Ивэйн из Королевства Розенхайм. Она была призвана на эту землю с помощью искусства.

45 очков искусства безвозвратно потеряны.
Вера навсегда уменьшилась на 100.
Потеряно 3 уровня.
70 здоровья и маны было израсходовано.

Человек, оживленный с помощью Скульптурного Воскрешения, сохранит свои знания и способности.

Ивэйн задержится лишь на короткое время, но она всё

равно благодарна за возможность побывать в этом мире вновь.

- ----------

- ----------

- Владение навыком 'Скульптурное воскрешение' было улучшено.

- ----------

Долг скульптуры из земли перед создателем! Молодая ожившая скульптура заморгала и глубоко вдохнула воздух. Ивэйн возродилась, хоть и менее чем на сутки.

Посмотрев друг на друга, Ивэйн и Захаб были ошеломлены.

- Захаб...

- Ивэйн! Ивэйн, это действительно ты?

- Захаб!

Захаб и Ивэйн обняли друг друга. Вспышка любви молнией пронеслась между двумя людьми.

- Захаб, как это...

- Не говори ничего.

Всё, что они хотели друг другу сказать - было в их глазах. Сцена, где двое обнимают друг друга, проливая при этом слезы, была действительно душетрепещущей.

- Ху-ху-ху.

На заднем фоне Виид издал зловещий смешок. Мужественный Захаб рыдал от восторга и счастья. Эта парочка была приятным зрелищем.

'Вот и всё. Это отличная гарантия того, что я смогу распоряжаться моим новым рабом как только мне заблагорассудится'.

Но Виид и после этого не пренебрегал услужить. Он заранее приготовил ингредиенты, чтобы побаловать Захаба и Ивэйн своими блюдами. В избушке был и камин и медная утварь, что привело его в отличное расположение духа.

На Версальском Континенте Вииду не было равных в получении достижений с помощью лести и подкупа.

Дз-дзыньк!!!

Виид достал красивые бокалы для вина и с восхищением произнес:

- Я слышал, как вы уже говорили это... Но до этого самого момента я всё еще сомневался, что Ивэйн-ним настолько красива. Но теперь я понимаю, почему Захаб-ним так влюбился.

- Эммм, серьезно?

Когда он льстил Ивэйн, его близость с Захабом так же

росла.

'Без лести жизнь в обществе - словно без одной руки'

Грубая лесть звучит неправдоподобно. Но если восхищение тем или иным качеством было вызвано как-бы автоматически, то это сыграет в плюс.

А на следующий день...

Ивэйн прожила менее одного дня, прежде чем растворилась словно слезинка в океане. Но Захаб никогда не забудет эти сутки, проведенные вместе с Ивэйн.

- ----------

- Вы осуществили заветную мечту Захаба.

Он будет считать Вас своим благодетелем до конца своих дней.

Дружба с Захабом была повышена до 491.

- ----------

Захаб вытащил свой меч ровно в том момент, когда Ивэйн превратилась обратно в скульптуру.

- Вы говорили, что у Вас есть просьба? Жизнь человека в опасности? Я помогу. Вы можете даже не упоминать о справедливости. Если Вы попросите - я помогу безоговорочно.

- Спасибо.

Операция по взятию Захаба в рабство была произведена успешно.

***

Оставалось всего два дня, и Виид немедля отправил заказ Манауэ.

- Мне нужны кое-какие ценные материалы для скульптур.

- Эльфийское дерево?

- Нет. Мне нужны труднодобываемые и дорогостоящие заготовки, наподобие слоновой кости.

Обычно он использовал дешевые материалы, однако сейчас ценой вопроса была последняя секретная скульптурная техника, а значит ему необходимо было раскошелиться на материалы исключительного качества.

- Мне понадобится определенное время, чтобы достать их.

- У тебя есть два дня.

Манауэ сделал озадаченное выражение.

- Ты выполняешь какое-то задание?

- Да, и его успех или провал зависят именно от этого.

- Хммм, я не могу гарантировать, что справлюсь. Как ты наверняка знаешь, огромное количество материалов было использовано на возведение Императорского Дворца Империи Хэйвен. Я постараюсь уговорить других торговцев помочь, чтобы успеть в срок.

Манауэ выгребет всё, что только можно с севера. Конечно, ведь он мог себе это позволить.

Благодаря низким налогам, торговцы на севере получали колоссальные барыши. Торговцы, прокладывающие свои пути между развивающимися деревушками и городами, получали возможность срубить воистину большой куш!

Король Арпена не мог проигнорировать их активность. И действительно, Виид обладал большой благосклонностью к торговцам. Так сказать настоящая льготная политика для торговцев!

'Если торговцы разбогатеют, то я получу с них еще больше денежек'

Манауэ разослал запросы на покупку ценных материалов для ваянии всем торговцам севера, каких знал. Обычно такие запросы остаются без внимания. Однако так как Манауэ был известен как личность, тесно контактирующая с Виидом, то все до единого откликнулись на эту неординарную просьбу.

'Где? Эти материалы на острове Хельсэн? Ага, это не далеко, но ветер сейчас не попутный, так что мы едва ли уложимся в срок. Но мы попробуем! Поднять паруса!'

'До меня дошли слухи, что скульптурные материалы похоронены на дне Реки Росс. Можете ли Вы помочь мне добраться до них? А еще не помешала бы помощь хороших рыбаков'.

'Гамонг-ним вошла в Пещеру Призраков. Она пошла на это, чтобы добыть материалы для скульптур!'

'Лойс-ним блуждает по болотам и топям. Я же намерен заняться раскопкой залежи руд на руинах столицы Империи Нифльхейм'

Все торговцы севера засуетились, чтобы достать необходимые скульптурные материалы для Виида.

'Нам нужно собрать их за два дня'.

Пока торговцы сновали повсюду в поисках материалов, Виид решил вернуться на север. Это походило на игру, когда на носу экзамены. Гавань Варны шумела от криков игроков-авантюристов и торгашей.

'Дааа, рынок сбыта здесь действительно большой'

Здесь находились Рынок Кита, Рынок Тунца и Рынок Скумбрии. Множество игроков стекалось в Гавань Варны за свеженькими морепродуктами.

Следующим местом, куда он отправился, был Замок Вент.

Империя Нифльхейм была поглощена Королевством Арпен и выказывала абсолютную лояльность по отношению к Вииду. Уровень жизни тамошних жителей был высоким, их одежка и благосклонность так-же были на высшем уровне.

Помимо торговцев, здесь собрались игроки 200-го уровня и выше, периодически попадались на глаза и обладатели 300-го а так же 400-го уровней. Многие престижные гильдии были уничтожены в результате войны на Центральном Континенте. И игроки из распавшихся гильдий пришлось податься в скитальцы. Многие из них пошли на север, таким образом количество игроков высокого уровня достаточно сильно увеличилось.

Виид пошёл к воротам. Главный вход и боковые врата были забиты людьми, желающими попасть внутрь. Виид, естественно, отправился к главному входу.

- Ваше Величество, это честь для нас принять Вас в таком скромном месте, как это.

- Поднимите Вашу голову.

Занимающие свои посты на воротах Замка Вент, рыцари поспешно поклонились, едва увидев Виида.

Диннь-дон! Диннь-дон!

Выбежали преклонить голову и рыцари изнутри замка, как только услышали перезвон колокола у центральных ворот.

Встреча, достойная их короля!

'Это действительно Бог Войны Виид?'

'Я впервые вижу его так близко'

'Ваааау, мне нужно срочно похвастаться об этом всем своим друзьям!'

Игроки были в восторге от его появления. Все рыцаря Замка Вент склоняли голову перед Виидом. Их лояльность была высокой, и они искренне желали следовать за своим королем. Виид кивнул им, словно это было повседневным явлением.

'Как и все другие, я просто хочу видеть свою землю процветающей. Так что просто возвращайтесь к своей работе и убедитесь, что местные жители ни в чем не нуждаются и живут в мире и спокойствии'.

Словно речь из киноленты прозвучали слова Вида. Дворяне во времена войны, как правило, были недоверчивы; однако достоинство, излучаемое Виидом, производило на них неизгладимое впечатление.

- Я провожу Вас, Ваше Величество.

- Как твоё имя, уважаемый рыцарь?

- Саломон.

- Саломон, проведи-ка меня к оружейному магазину.

- Это большая честь увидеть Вас здесь, Ваше Величество.

Настоящей причиной, по которой он посетил Замок Вент - было желание узнать на сколько он мог бы повысить налоги и сборы. Но для начала необходимо было продемонстрировать заинтересованность в обороноспособности Замка. Виид был способен понять, что из себя представляет финансовое положение дел, посетив лишь одну оружейную лавку. Качество оружия продемонстрирует уровень тамошних кузнецов, а продаваемые товары укажут на количество высокоуровневых игроков, которые охотятся в здешних краях.

'Что ж, это потрясающе'

В Замке Вент были отличные кузнецы. Окрестные подземелья были высокоуровневыми, таким образом, множество игроков с кузнечной профессией промышляло именно здесь. Рыцари, воины и охотничьи группы использовала Замок Вент в качестве базы, а поэтому объемы продаж были потрясными.

'А цены здесь держатся на довольно низком уровне'

Как правило, с увеличением количества игроков растут и цены... Но в Королевстве Арпен всё было иначе. Множество людей добывало базовые предметы, охотясь на монстров и зачищая подземелья. Спрос на продукты питания, ингредиенты, оружие и броню увеличивался.

Даже маленькие деревушки в Королевстве Арпен получали необходимое количество товаров благодаря вездесущим торговцам. Эффективное распределение продовольствия привело к взрывному росту населения в Королевстве Арпен.

'Пора бы ценам слегка подрасти...'

Виид покинул оружейную лавку и направился к Замку Вент. Замку Рыцарей!

Это был величайший замок, построенный в эпоху Империи Нифльхейм. Фасадная часть замка и холл были устланы лучшими коврами, изготовленными портными Моры. Произведения искусства и оружие эпохи Нифльхейм сохранилось и было доступно для обозрения.

'А здесь хватает приличных вещичек'

Виид мог бы снять все снаряжение, выставленное напоказ в качестве декораций и продать его.

Правда потом среди рыцарей поползут слухи о том, что он настоящий скряга, будет расти дурная слава, и возможен даже бунт. Было допустимым мародерствовать и грабить враждебное

королевство, но чтобы распродавать сокровища своего собственного королевства - это было уже слишком.

Виид не хотел использовать для своего обогащения столь экстремальные методы. Он мог бы потерять больше, чем приобрести. Таким образом, он не мог небрежно относиться к заработку денег!

Информационное окно!

- ----------

- Замок Вент

Замок принадлежит Королевству Арпен.

Лояльность рыцарей в отношении Королю Вииду превосходная.

Толстые стены укреплялись годами и могут сдержать любое вторжение.

Основная часть жителей является экспертами в области охоты. При наличии мечей и доспехов они смогут стать военнослужащими в любое время.

Присутствует множество сокровищ и ручных изделий времен эпохи Империи Нифльхейм. Спустя годы большее количество ценностей не было использовано для поднятия финансового благосостояния замка.

Ворота всегда открыты для всех желающих купцов.

Разрастание деревень вызвало бум рождаемости и повышенную миграцию из окрестностей в замок.

Армия: 4,998
Экономика: 1,421
Культура: 934
Технологии: 677
Влияние религии: 23
Внутренняя политика: 79
Влияние на соседние регионы: 81%
Влияние старой Империи Нифльхейм: 15.2% (Влияние на армию, экономику, культуру, технологии, население и задания).
Развитие инфраструктуры: 199
Гигиена: 64
Безопасность: 98%

Несмотря на рост популяции, бдительные рыцари предотвращают появление воров и мошенников.

Есть тренировочный лагерь, где рыцари могут изменить свою профессию или обучиться новым навыкам, связанным с

верховой ездой.

Сохранены основные военные объекты, построенные во времени Империи Нифльхейм.

Поселения за пределами замка значительно расширились.

Рыцари патрулируют окрестности, защищая местное население от набегов монстров и оказывая тем самым существенное военное влияние на соседние регионы.

В замок стягиваются вольные рыцари.

Жители уважают Короля Виида, создавшего Королевство Арпен на севере. Они поражаются его удивительными приключениями и твердо верят, что он - единственный, кто может возвратить былое величие Империи Нифльхейм.

Технологии производства оружия и доспехов освоены на должном уровне. Осадное оружие не использовалось слишком долго, поэтому технологии его производства достаточно сырые.

Рыцарей не пугают армии монстров, и множество талантливых кадетов обучается для дальнейшей службы Королевству Арпен. Приоритет в обучении рыцарей - честь и лояльность.

Техника фехтования Империи Нифльхейм проверена на прочность годами.

Провианта для внутренних потребностей не хватает - продукты питания доставляются из других регионов.

Большинство доходов поступают в казну благодаря охоте и зачистке территорий с монстрами.

Жители удовлетворены качеством товаров, что приводит к расширению рынка.

Интерес к искусству достаточно прохладный. Первое, что беспокоит жителей - выживание, а так-же поставки еды и производство оружия, таким образом, искусство отходит на второй план.

Детей интересует только путь рыцари и ничто иное. В последнее время реакция на торговцев стала более положительной.

Местные жители поклоняются Фреи из Королевства Арпен и Тиру - Богу Сражений.

Специализации: железные мечи, железные доспехи, ценные вещи времен Империи Нифльхейм.

Общее население территории: 33,920

Ежемесячные налоговые поступления: 74,006 золотых.

Эксплуатационные расходы: военные силы 64%, развитие экономики 22%, инвестиции в культуру 3%, задания и борьба с

монстрами 7%, содержание Замка 4%.

- ----------

'Это целиком и полностью военная крепость'.

Мора же была торговым городом, так что Виид был удовлетворен тем фактом, что она отлична от портовой Варны и замкоподобного Вент.

Различие в направленностях необходимо для укрепления военной и экономической мощи.

'Замок Вент обладает низкой популяцией, и как следствие приторможенным развитием. Однако если численность населения начнет расти, и мигранты будут чаще сюда перебираться...'

Большое количество хорошо обученных рыцарей и солдат могли бы расширить границы в одно мгновение. Конечно, содержание армии потребляло бы значительное количество ресурсов и денег, но в целом это не вызвало бы экономического дефицита в королевстве.

Уничтожение монстров и зачистка подземелий приведет к обеспечению большего уровня безопасности и расширению границ региона. Путешествуя с рыцарями, игроки могут получать различные достижения; и сам замок будет постепенно видоизменяться, как ранее это случилось с Морой.

'Необходимы небольшие вложения... Не помешали бы постройки древней военной эпохи'.

Виид затеял стройку в Замке Вент.

Он мог использовать свои королевские полномочия для постройки различных типов сооружений. Если он оставит всё как есть, то развитие и расширение границ будет происходить и само по себе, однако для правильной расстановки зданий ему необходимо было вмешаться.

Во время выполнения задания в королевствах Келтун и Мапон, он видел что значит настоящая военная крепость. Архитекторы тех городов спроектировали извилистые улочки и переулки, придающие особые шарм тем местам.

Виид же предпочитал сетчатый тип.

'Земля сейчас дорогая, хотя архитекторы и продавцы могут с этим что-то поделать'

Территория, занимаемая Замком Вент и окрестными деревнями, была достаточно обширной благодаря их армии.

'Нужно заранее подготовиться к увеличению жилых площадей'

... Подножие каждой горы теперь было обставлено лачугами.

***

Ли Хэн поджаривал мясо и варил фасолевый суп.

'Перед большими делами нужно как следует подкрепиться!'

Он убрался в доме и разобрался с остальной рутиной, перед тем как начать выполнением задания. У него была возможность взять с собой кого-то одного, и он, не задумываясь, выбрал бы Союн. Она рисковала своей жизнью, помогая ему проходить задания, и всегда до самого конца оставалась с ним. Однако, сейчас она была схвачена и подвержена риску быть убитой Королём Порту.

'Да уж, я чувствую сожаление... Как тот раз, когда мне было 19 лет и я увидел девочку в детском садике, пьющую клубничное молоко'

В тот раз он был жутко голоден и промерз до костей, поэтому чувствовал себя крайне скверно. Она попивала клубничное молоко и тут Ли Хэн обратился к ней:

- Эй, девочка.

Девочка подняла глаза и ответила:

- Чего, дяденька?

- Продай мне свое клубничное молоко.

- Не хочу.

- Я дам тебе 200 вон.

- Но оно стоит 500. Вы что, не знаете цен?

Ли Хэн был совершенно обескуражен. Он думал, что дети в детском саду наивны и глупы, поэтому его возмутил тот факт, что люди вокруг все-таки не дураки. Кроме того, учтивость и уважение к старшим, казалось, совершенно пропали.

- Я уже начала его пить, и оно такое аппетитное... Но, пожалуй я продам Вам его за 1000 вон!

- Иди домой спать!

- Ням-ням, какое вкусненькое.

Он быстренько сбежал оттуда, в то время как девочка допивала своё вкуснейшее клубничное молоко. Он мысленно проклял это маленькое исчадие ада, как только вспомнил про неё снова. Это было грустное воспоминание и ему не хотелось в очередной раз портить себе настроение. Но он не мог не жалеть Союн, которая из-за него попала в такую нехорошую ситуацию.

'Я должен сделать ей подарок. Ожерелье или сережки... Нет, это всё слишком дорого. Он должен быть не дороже 100 вон'

Ли Хэн купил семена цветов и посадил их во дворе своего дома.

'Я выращу их и подарю ей букет'

Но дарить один букет ему показалось слишком скудным.

'Может ей подарить курицу вместо подарка? Нет, курицу я ей дарил уже в прошлый раз после Джиголаса'

Он пользовался 'наполовину-жаренной, наполовину-в-специях' постоянно для разведения цыплят, однако новый выводок еще не вылупился, а Виид все-же был не настолько скуп, чтобы подарить Союн нерожденного птенца.

'Ладно... Я полагаю мне все-таки придется раскошелиться и подарить ей сумочку. Сумочка - идеальный подарок для любой женщины'

Ли Хэн уселся в поисках информации.

'Так-так, давай-ка подыщем хороший вариант'

Он начал искать в интернете тот брэнд, которому Союн отдавала предпочтение. И тогда весь его организм испытал огромный шок! Его пульс зашкаливал, а сердце, казалось, вот-вот остановится. Лишь спустя какое-то время Виид смог отдышаться и успокоиться.

Ли Хэн спокойно выключил компьютер.

'Ладно, пойду замочу немного кимчи'.

Союн частенько заказывала на дом кимчи. Ли Хэн решил, что это подходящий вариант и решил замочить для неё немного кимчи собственного приготовления.

***

- Президент-ним, строительные компании Средней Азии продолжают задержки по выплатам.

- Это... Подождите-ка. Хм, мы ведь можем немного повременить с получением оплат.

Отец Союн, Джинг Дюк-су, будучи президентом компании, последние дни приходил на работу раньше обычного из-за постоянных сборов совета директоров, на которых поднимались тревожные для компании вопросы.

- Как насчет отечественной строительной отрасли?

- Строительный бизнес всё хуже и хуже. У нашей компании более 10.000 не реализованных квартир. Положение ухудшается, и мы больше не можем использовать земли в центральной части города под застройку.

- Тогда как же нам поднять прибыль?

- Квартиры... Невостребованное жильё должно иметь цену

ниже, чем у конкурентов. И нам необходима помощь государственного банка в погашении кредитов. Тем не менее, мы не способны погасить кредит в связи с финансированием 'Хосун ГорСтрой'.

- Когда истекает срок действия корпоративных облигаций?

- В начале следующего года, Президент-ним.

Отсутствие финансирования загнало застройщиков в угол. Даже их самое крупное подразделение 'Хосун Электроника' было в довольно шатком положении.

- Из-за Компании Юникорн, постоянно выпускающей новые модели, продукты нашей компании существенно отстают. Телевизоры типа 'плазма' продаются плохо и заводы уже сейчас несут убытки. Со второго квартала прошлого года прибыль упала на 79%.

- А что с домашней электроникой?

- Полная рецессия. Мы не покрыли даже себестоимость продукции. Экспортная часть сократилась, а наши постоянные клиенты перестают делать заказы.

- Я слышал, что продажи мобильных телефонов так же сократились, даже несмотря на то, что мы наняли популярного актёра для рекламы нашей продукции?

- Наш брэнд теряет конкурентные преимущества... А наше программное обеспечение отстает от большинства других компаний.

Президент Джинг Дюк-су горестно вздохнул.

Дела компании шли все хуже и хуже последние 2-3 года. Корпорация 'Хосун' была на спаде. Рейтинг кредитоспособности был плох, а все что можно было выжать из корпоративных облигаций - давно выжато. Продажи были низкими, что приводило к падению выручки.

- Президент-ним, вам стоит рассмотреть вопрос о закрытии нескольких заводов за рубежом.

- Но если мы закроем производство, это приведет к уменьшению нашей доле на рынке. Вы понимаете, насколько трудно будет занять эту нишу снова?

- Но если дефицит будет продолжаться, мы можем не выдержать этого.

- Мы не можем отказаться от производства электроники. Нам стоит увеличить наши инвестиции в развитие и восстановление нашей конкурентоспособности.

- Наше финансовое положение находится под большим давлением... И нам будет трудно убедить кредиторов пойти на это.

Таким образом, Корпорация 'Хосун' произвела крупные инвестиции в области электротехники. Однако, все попытки были тщетны.

- Каковы их требования?

- Они хотят, чтобы мы продали 'Хосун ХимПром', 'Хосун ГорСтрой' и 'Хосун Отели'.

- Но разве наша строительная компания не единственная, которая может приносить прибыль в эти времена? Что за абсурдное требование!

У них было 24 разных компании в Корее под брэндом 'Хосун'... и кризис повилял на каждую из них.

- Я встречусь с Главой правления банка.

Президент Джинг Дюк-су решил лично провести переговоры с кредиторами и главным банком.

Глава 3: Битва в Королевском Замке Порту

Игроки севера справились с заданием Манауэ по сбору материалов для скульптур за два дня. Общая стоимость добытого составила 550,000 золотых.

'Количество материалов вполне достаточно для того, чтобы наконец стать мастером скульптурного ремесла'.

К счастью, за материалы не пришлось рассчитываться. Королевство Арпен было достаточно большим и могло себе позволить выделить определенные преференции торговцам, которые участвовали в сборе ресурсов.

- Я надеюсь, что все сложится удачно, Виид-ним.

- Хе-хе, а как же иначе.

Диктатор, тайно вымогающий взятки!

На третий день Виид и Захаб вернулись в эпоху войны. Они появились в лесу неподалеку от деревни Боден. Ценные материалы использованы для выполнения задания.

- Первое что нам следует сделать - это затаиться вот здесь и ждать.

- Тогда так и поступим. Вы говорите что делать, а я буду следовать за Вами.

Они отправились пешком к столице Королевства Порту. Было опасно путешествовать в облике Нодюлля, но благодаря Захабу ему было не о чем беспокоиться.

Умирающие от голода дети и попрошайки на каждом углу - вот что происходило на улицах города. Он знал, что все они были НПС, но чувство дискомфорта все равно не покидало его при виде происходящего.

'Что ж, значит благополучием граждан он явно не озабочен'

Король Порту был чернокнижником и он не был ни капли заинтересован в уровне жизни своего города. Виид собирался использовать момент вторжения Королевства Раум для спасения Союн.

'Должен ли я просто следовать пути, который избрал Нодюлль?'

Виид был несколько обеспокоен. Нодюлль притворился слугой и сумел миновать все опасности, чтобы добраться до Хильдеран. Сцена, где он бежал за возлюбленной в то время, как со всех сторон гремели взрывы и падали стены - была захватывающей. Однако риск был слишком велик, используй он

этот метод.

'У меня будет другой план. В отличие от Нодюлля, я могу использовать определенные преимущества'

Прямо сейчас у него был Захаб а еще несколько скульптурных техник.

Техника секущего ножа!

До недавнего времени это был очень даже полезный навык для охоты. Техника секущего ножа лунного света использовала свет луны, чтобы прервать магические атаки противника или его специальные приемы. Наносимый этой техникой урон был невелик, но обладал и плюсом в виде полного игнорирования брони противника. Это умение лучше всего подходило для сражений против врагов с низким показателем здоровья. Однако, его характеристики и уровень показывали, что он не мог использовать Технику секущего ножа.

Призыв духа!

Поддержание вызванного духа требовало постоянных затрат маны. Виид создавал духов, но поддерживать их существование мог лишь короткое время.

Скульптурная трансформация!

Это было крайне полезным умением, однако и оно имело свои ограничения. Уровень и характеристики Виида были низкими, так что трансформация не была бы достаточно эффективной.

Оживление скульптуры!

Это умение позволяло создавать себе подчиненных. Правда, если они погибнут - он понесет огромный ущерб.

Скульптурное воскрешение!

Выбери он подходящего героя, он смог бы заставить его работать. Однако, он уже использовал это умение для порабощения Захаба и теперь в течение целого месяца оно было недоступно.

Ваяние великого природного бедствия!

Искусство Виида осталось на исходном уровне, а значит, эта характеристика была самой высокой из тех, которыми он располагал. Теперь у него была возможность объединять бедствия, чтобы увеличить их воздействие. Но уровень здоровья Виида был низким, и крайне тяжело было бы гарантировать, что он не пострадает сам.

'Так или иначе, но мне следует применять их как единое целое. А вот когда я получу все мне причитающееся за выполненное задание... Хоть мой уровень и характеристика искусства крайне ценны, я не должен экономить на них для удачного прохождения'

Он решил избрать более выгодный путь, нежели тот, которым пошел Нодюлль.

'Убить Короля Порту, использующего запрещенную магию, и скормить его воронам!'

'Ураааааааа!!!'

'Это гнусные червяки из Раум здесь! Выложим из их трупов башню! Накажем тех, кто позарился на нашу родину!'

'Перережем им глотки! Впереееед!'

Войска Королевства Раум двигалась к столице Королевства Порту как и было запланировано. Королевский Замок Порту был создан для долгой осадной войны. Армия вторжения Королевства Раум насчитывала 300 000 воинов. В добавок к ним присоединились союзные королевства Рубенс, Горгуль и Тамона.

Захватывающий вид огромной армии!

'Разрушить все!'

'За его Величество Короля Рияса! Снести все к чертям, чтобы и камня на камне не осталось!'

Вперед выехали осадные орудия, которые начали запускать камни в сторону Королевского Замка Порту. Но Мунджи, он же Королевский Замок Порту, так просто было не разрушить.

'Вот так вот... В той стороне мишеней более чем достаточно'

'Этот день нарекут Фестивалем Крови!'

'Обрати свой взор ко мне, о великий Серп Смерти Келейса!'

Группа злых чернокнижников, произнесли заклятие 'Энергетическое ядро' прямиком внутри замка.

Иииии-яяяяяхх

Монстры, прислуживающие Королевства Порту разом стали сильнее. Вскоре открылись врата и толпа демоноподобных существ хлынула наружу. Так и началась битва против союзных войск Королевства Раум.

'Пожалуй, я подожду еще немного'

Нодюлль обзавелся одежкой прислуги и пробрался в замок. Виид же с Захабом прятались в канализационном отсеке поблизости. Стоял отвратительный запах, но это место было самым безопасным как для Нодюлля. Хорошее планирование порой вынуждает жертвовать опрятностью.

- Долго нам ждать здесь?

- Пока-что там только небольшой шум. Посмотрим, что будет через 10 минут.

Внутренние покои были под усиленной охраной Королевских Рыцарей, так что ему нужно было выждать подходящий момент. Когда Нодюлль вошел внутрь, каждый коридор был под присмотром одного из рыцарей.

Ба-баааааам!

Осадные орудия добрались и до того места, где находились Виид с Захабом. Стены Замка конечно были толстые и крепки, но рано или поздно их разрушение было бы неизбежно.

- Может нам уже пора?

- Пожалуйста, подожди еще немного.

Виид демонстрировал полное спокойствие.

Он внимательно просмотрел видео Нодюлля и хорошо помнил ответную реакцию армии Королевства Порту. Он не пропустил ни байта информации, пока смотрел этот ролик.

'Должно настать время, когда южные врата будут разбиты. Чернокнижники не смогут справиться с вторжением в этом направлении'

'Южные врата! Они прорвались через южные врата!'

'Перехватить противника! Рыцари, вперед!'

Земля задрожала от многотысячного топота копыт. Нодюлль использовал этот момент, чтобы проникнуть в Королевский Замок.

- Сейчас.

Виид и Захаб выбрались из канализационного отсека. Место, где они появились, являлось тренировочной площадкой рыцарей! Обычно здесь было множество рыцарей, но сейчас это место пустовало. Было лишь несколько обычных солдат, но вскоре и они обратили свои взгляды в другом направлении потому, что эта пара была одета в наряды чернокнижников Королевства Порту.

Обычный солдат никогда бы не усомнился в правильности действий чернокнижника. Виид и Захаб зачистили парочку подземелий до того, как добрались сюда.

'В столице Порту есть чернокнижники... Значит они должны быть и в подземельях возле столицы'

Бытовало множество слухов среди местных жителей о местах, куда простому смертному ступать запрещено. И Виид нашел чернокнижников в этих самых подземельях! Охотясь на колдунов там, он увеличил свою дурную славу и ману на 300.

Чернокнижники были страшным кошмаром для обычных солдат.

И вот, спустя некоторое время неподалеку проезжала одна из повозок гарнизона.

- Стоять на месте!

- Что происходит? Поспешите и остановите армию... Магнимю

- Я здесь, чтобы изъять эту повозку.

- Этого не может быть. Мне только-только выдал поручение лидер гарнизона Чакужель-нимю

- Этот приказ я получил от самого Чекужель-нима.

- Тогда, пожалуйста, предъявите мне этот приказ.

Рыцари в повозке были упрямыми, но их оппонентом был Виид!

- Его нет.

- Тогда вы не можете конфисковать эту повозку.

- Мы сражаемся по всем фронтам и, несмотря на это, вы просите, чтобы я вернулся назад и получил приказ в письменном виде?

- Правила есть правила. Мы должны соблюдать нормы военного положения.

- Хорошо, тогда внимательно посмотрите на мое лицо.

- Ээ?

Виид приподнял капюшон, скрывавший его лицо.

- Ах, Билл-ним!

- Да, вы узнаете меня?

- Конечно!

Он изучил происхождение чернокнижников и использовал скульптурную трансформацию.

- А это Нулта-ним.

Золотой блеск идентифицировал его личность! Виид внимательно изучил повадки королевских рыцарей на том видео. И искусно подделал золотой жетон, удостоверяющий личность. Виид довел свои скульптурные навыки подделок до 300%!

Рыцарь подтвердил подлинность жетона.

- Да, это действительно жетон Нулта-нима.

- Если вы не верите и этим фактам, то давайте вместе пойдем к Чекужель-ниму.

Чекужель был известным чернокнижником в Королевстве Порту. Кроме того, он был наставником Короля Порту. О нем ходило множество страшных слухов. Встреча с ним была равносильна заколачиванию крышки вашего гроба!

Рыцарь колебался, перед тем как передать поводья лошади.

- Если Вы Билл-ним, то я верю Вам. Мы просим, чтобы Вы вернули повозку в целости и сохранности после битвы.

- Не волнуйтесь.

Виид и Захаб развернули экипаж в сторону замка.

- ----------

- Вам удалось переубедить рыцарей королевства.

Мудрость увеличилась на 1.

Повозка была украдена мошенниками!

Ваше обаяние, харизма и мудрость позволяют заполучать вещи без боя.

- ----------

Обычно высокие показатели обаяния, харизмы и мудрости Виида означали, что он может с легкостью убеждать рыцарей, но его текущее состояние было не таким уж и простым. И все-же из-за этого у него возникало ложное чувство безопасности, которое усугублялось тем фактом, что королевские рыцаря до чертиков боялись чернокнижников.

Виид и Захаб с комфортом миновали районы, кишащие рыцарями и солдатами, подъехав ко входу в сам замок. Интенсивные сражения вспыхивали снаружи, в то время как Королевство Раум обеспечивало безопасность открывшегося прохода с южной стороны. Местами раздавался ревущий звук от снарядов, выпущенных осадными орудиями. Вход в замок охранялся королевскими рыцарями.

- Стойте. Чем мы можем Вам помочь?

- Я везу кое-какие материалы для черной магии.

- Сейчас проверим.

Рыцарь поковырялся среди трупов внутри повозки. Трупы монстров и были тем необходимым материалом, который используется чернокнижниками для создания химер. Благодаря тому видео, Виид знал, что повозку пропустят, и воспользовался этим.

- Я не думал, что Билл-ним лично будет сопровождать их. Меня уведомили, что они вскоре поступят, посему проход для вас открыт!

- Такая у меня работа...

Он успешно проник в замок без какого-либо сопротивления! Нодюлль же был при смерти 5 раз, пока добрался до этой точки.

'7 минут в запасе'

Было очень важно не терять времени, так как можно было запросто попасть под огонь осадных орудий. Также необходимо было дополнительное время для безопасного сопровождения Союн к выходу, что также нельзя было откладывать ни на минуту. Последняя часть видео ясно показала, что замок был уже на краю развала, когда Нодюлль сумел все-таки добраться до Хильдеран.

Он не знал, что они предприняли для того, чтобы выбраться живыми оттуда. Виид не хотел столкнуться с такой ситуацией, когда все вокруг готово рухнуть, а значит, ему следовало двигаться как можно быстрее.

'Я уже скоро, просто жди меня'

Виид послал шепот Союн, которая была закована в верхней части башни и не могла даже пошевелиться. Единственное что ей было доступно - отправлять и принимать шепоты.

'Не спеши. Я буду ждать.'

Союн говорила бы, что все в порядке, даже если бы она была мертва! Однако ее смерть не помогла бы в прохождении задания.

- Пойдем.

Виид и Захаб покинули повозку и направились к башне.

- Куда?

- Направо.

Повозка остановилась, а повсюду были враги, так что они могли быть обнаружены в любой момент.

'Я борюсь против самого времени... Мне нужно добраться до башни как можно быстрее, и до того как меня рассекретят'

Вокруг бродило более 30 вооруженных стражей. Нодюлль избежал встречи с ними, но сейчас тот момент еще не настал.

- Чем занимаетесь?

Солдаты первыми вежливо поинтересовались из уважения к нему, как к чернокнижнику. Виид прошептал тихо-тихо, так, что только Захаб мог его услышать:

- Захаб-ним, вы должны избавиться от всех, кто нас видит. У нас нет времени на болтовню.

- Да, пока мы шли сюда, я слышал о многих плохих вещах, которые натворили эти люди.

- Конечно, Захаб-ним, ты сделаешь правое дело, покончив с ними.

Специализацией Виида было подстрекательство!

'Техника секущего ножа лунного света!'

Захаб использовал навык владения мечем. Яркий свет пролился сверху словно падающие осенние листья, и просто разрезал солдат на части. Как и следовало ожидать от мастера фехтования!

- Потрясающе, Захаб-ним!

Виид расплылся в удовольствии и зааплодировал ему.

'Не зря я его взял'

У простых вояк не было и шанса против него. Сила, способная за считанные мгновенья истребить десятки солдат. 3-4

воина успело удрать, но это не имело никакого значения.

Они могли быть замечены, но вскоре должна заявиться армия Королевства Раум. Чернокнижники и рыцари тогда озаботились бы вторжением, прилагая все усилия к противодействию осаде. Нодюлль прошел замаскированный под слугу, а затем под одного из военнопленных у рыцарей, и едва избежал неприятностей.

- Сюда.

Виид помнил местность по видео, и повел их вперед. Они сталкивались с рыцарями и солдатами, однако Захаб без промедления разбирался с ними. Виид не мог рисковать своей жизнью, так что просто наблюдал издалека. К счастью, Захаб был богоподобен, и Вииду не о чем было переживать.

'Это замечательно'

Захаб сражался настолько искусно, что это оправдывало затраты на Скульптурное Воскрешение. Виид мог бы использовать этот навык, чтобы вызвать более могучего исторического героя, однако не было никакой гарантии, что тот пойдет на сотрудничество. Особенно Виида радовал тот факт, что Захаб был действительно готов умереть за него. В худшем случае Виид сможет ускользнуть, пока чернокнижники и рыцари сосредоточатся на Захабе.

'Да, он тот, кто обучил меня Сияющему Мечу и вообще у нас много общего в скульптурном деле'

Дух скульптора и бесконечная лояльность были надежнее, чем преданность целой гильдии убийц!

'Сияющий меч!'

Когда Захаб использовал Сияющий Меч, - вылетал большой археоптерикс и попросту сметал всех стоящих у него на пути. Рыцари и солдаты были разбросаны, путь был свободен.

'Как и следовало ожидать... Не было никаких сомнений в том, что он одержит вверх. И так, пора перейти к следующей точке'

Не имело значения, устал ли Захаб или был ли он ранен, - у них попросту не было времени.

Виид еще шесть раз останавливался, чтобы расчистить путь к башне. Он должен был как можно более тщательно разведать территорию, поскольку его собственная сила была слишком мала.

'Внимание! Всем внимание!'

'Всем собраться перед южными вратами, чтобы дать отпор вражеским рыцарям!'

Войска в замке пришли в движение, как только рыцари Королевства Раум проникли внутрь.

Виид и Захаб укрылись за стогом сена и перегородками, чтобы избежать встречи с отрядами войск. Задание требует спасти Союн, так что нет никакого смысла тратить силы и время на ненужные сражения.

- Там.

Виид и Захаб перебежали в угол, откуда они могли видеть башню.

- Эти парни слишком жестокие. Спустя долгое время я наконец встретил противников, которые достойны смерти.

Захаб пробормотал это, глядя на вход в башню. Королевские рыцари, защищающие подступы к башне, выглядели грозно и внушительно. Только Король и чернокнижники имели право входа в неё, в отличие от Нодюлля, который таким правом не обладал. Когда он смотрел видео, то обратил внимание на то, что средний уровень рыцарей - 400-ый, да к тому же все они усилены черной магией! Если бы рыцари Королевства Раум не прибыли... У Нодюлля попросту не было бы и шанса.

В самой же башне было полно демонов. Нодюлль забрался вверх по отвесной стене башни, при этом дважды едва не сорвавшись вниз. Его бы легко заметили, но во дворе башни разворачивалось полномасштабное сражение, а лучники сосредоточили огонь на внешней угрозе и не обратили внимание на карабкающегося вверх Нодюлля.

Виид подсчитал, что это должно было произойти вот-вот, но он опережал Нодюлля на 30 минут и этот запас времени ему будет весьма кстати, когда вокруг начнется вакханалия.

- Мы пойдем в соседнее здание.

Зал чернокнижников! Здесь были собраны как учебные материалы для начинающих чернокнижников так и всевозможные книги по черной магии для опытных колдунов. Виид и Захаб поднимались вверх по лестнице пустующего здания.

'Таак-с, и это...'

Он вытащил веревку с крючком на конце, предусмотрительно подготовленную после просмотра видео Нодюлля. Он планировал быстро подняться вверх до уровня этажа, где была заточена Союн. Если ему повезет, он сможет перебраться с 7-ого этажа на 5-ой этаж соседней башни. Высота потолков у этих двух зданий разнилась, а еще Вииду необходимы были ключи от 5-го, 6-го и 7-го этажей, которые к счастью он знал, где достать благодаря видео Нодюлля. Хотя даже в этом случае на каждом шагу его поджидали другие опасности и ловушки.

- Попал!

Виид забросил веревку с самодельным гарпуном к башне

напротив. Спустя некоторое время он почувствовал, что крюк прочно закрепился на противоположной стороне.

- Я пойду первым.

Виид привязал веревку на своей стороне, сделал шаг вперед и забрался на неё.

Аааaа-аааах!

Виид повернулся и увидел нечто, летящее прямо на него. Это был здоровенный огненный шар с черным дымящимся следом, выпущенный из осадного оружия.

Ух ты блин!

Виид прижался к веревке. Огненный шар пролетел в миллиметрах от него.

'Чуть не помер'

Виид повернул голову и увидел открывшуюся перед ним картину.

'Сс-спасите меня!!!'

'Четвертая пехотная дивизия взяла под контроль восточные стены замка!'

'Пленных не брать! Всех последователей Королевства Порту - обезглавить!'

Вокруг постоянно слышались крики солдат и свист пролетающих огненных шаров. Пожар и дым охватывали все вокруг, не оставляя ни одного спокойного уголка в Замке Порту.

Согласно учебникам истории, считающийся величественной и красивой крепостью - Замок Королевства Порту был полностью разрушен в этот день, оставив после себя лишь обломки и пепел.

Нодюлль входил в башню, когда вокруг всё трещало по швам, и даже потолок падал прямо на голову.

В то время как Виид остановился, Захаб взял в руки веревку и начал карабкаться.

'Давай быстрее!'

Причудливые существа появились неподалеку от Виида и Захаба. Демоны, которых вызвали чернокнижники!

Ки-ки-рик! Ки-ри-рик!

Тварь с длинной шеей и лапами направлялась прямиком к ним.

Да уж, прийти раньше - не значит избавиться от риска.

'Я даже не на пол-пути'

Виид мучительно цеплялся за веревку. Его сила и выносливость были малы, так что карабканье по веревке было не простой задачей. Не говоря уже про мизерное здоровье. Его эта птица хотя-бы раз его клюнет, или он сорвется вниз - смерть неминуема.

- Я выиграю для Вас немного времени. Поднимайтесь наверх и спасайте свою возлюбленную!

Захаб высунулся, чтобы позаботиться о нем.

'Сияющий меч!'

Несмотря на то, что он держался за веревку и был в весьма неудобном положении, он с легкостью использовал своё умение, чтобы блокировать подлетающих тварей.

'Как и следовало ожидать от Захаба'

Хорошо, что он взял с собой сюда именно Захаба. Это было сродни получению мясной лапши в подарок при покупке такой же постной.

Виид не обращал внимания на развернувшийся бой и поднимался вверх до тех пор, пока не достиг 5-ого этажа башни.

'Как и ожидалось - пусто'

Абсолютно пустой коридор. В настоящий момент осталось только два препятствия, отделяющие его от Союн.

Ловушки и стражи с ключами!

Нодюллю едва удалось успешно миновать их. У него бы точно ничего не вышло, если бы Королевство Порту не находилось на грани краха. Так что он просто подкупил охранников драгоценными камнями, чтобы воспользоваться их ключами.

Это было трудное задание, однако благодаря Нодюллю Виид неплохо ориентировался в местности. Спустя некоторое время Захаб присоединился к нему.

Ки-ки-рик! Ки-ри-рик!

Подлетевшие демоноподобные монстры несколько раз попытались пролезть следом за ними, но не смогли и предпочли улететь к другим, более доступным целям.

- Вперёд!

Он знал месторасположение всех ловушек. Нодюлль преодолел их благодаря своему знанию архитектуры и механизмов.

- Не спеши.

Виид остановил Захаба как только они вошли в проход, оснащенный ловушкой.

- Ты должен быть осторожен, это не простое место.

- Здесь пусто, давай пойдем быстрее.

- Да, но есть большая опасность скрытых ловушек. Я понимаю местный интерьер благодаря своим знаниям в области архитектурного проектирования...

Виид коснулся каменной стены.

- Эта стена выпустит отравленный дротик. Если сдвинуть этот кирпич сюда...

Он действовал как Нодюлль. И вот раздался звук движения небольшой шестеренки говорящей о том, что ловушка отключена.

- Вот теперь здесь безопасно.

- Это действительно здорово.

- Это часть моей профессии, как скульптора. Давайте продолжим.

Виид самодовольно улыбался всякий раз, как обезвреживал очередную ловушку.

- ----------

- Ловушка была обезврежена.

Получен навык 'Обезвреживание ловушек'.

Знание увеличилось на 1.

- ----------

Это был навык, который в основном использовали воры. Будь Виид в своем обычном состоянии, он не был бы сильно ему полезен. Ранее при зачистке подземелий он наблюдал за поведением монстров и таким образом с легкостью определял, где были спрятаны ловушки. Тогда бы он просто прошел напролом или использовал бы Ван Хока, чтобы разминировать их.

'Эх, я волнуюсь. Это вторжение в Королевство Порту... Разве вам не кажется, что это конец? Как же мне жить дальше?'

Часовой на 7-ом этаже башни вовсю причитал. Нодюлль воспользовался подкупом, чтобы убедить его, но Виид в этом не нуждался.

- Захаб-ним.

- Что?

- Убей того парня.

Захаб мог побеспокоиться о благополучии Виида совершенно бесплатно!

- Он слишком жалок, чтобы его убивать.

- Это просто пешка всех этих людей! Он точно помогал приносить в жертву много невинных!

Сиии-йаааак!

Захаб некоторое время поколебался, но после того как ему сказали, что часовой был приспешником чернокнижников - разобрался и с ним.

На самом деле, часовой был невинным юношей и взялся за эту работу только для того, чтобы прокормить свою семью. Но Захаб услышал иную историю и попросту убил его. Часового

можно было подкупить за 1,400 золотых, однако зачем тратить деньги, если был Захаб?!

- ----------

Вы получили ключ ?54

- ----------

Ключ от темницы Союн был получен!

У него было уже 30 других ключей, но все они были неподходящими. Спасение заключенных во время побега могло бы помочь, однако часть из них была подвержена экспериментам и набрасывалась на все, что движется.

- Вот сюда.

Виид вставил ключ в железную дверь и повернул его.

Хр-хрысь.

Замок был открыт.

- Я пришел, чтобы спасти тебя!

Виид предоставил Захабу открывать железную дверь. Таким образом, он мог обезопасить себя от неожиданностей и опасностей для своего здоровья. К счастью никаких рыцарей, чернокнижников и монстров здесь не было, и Союн была в полном одиночестве.

Однако её совершенная кожа была почерневшей. И не просто почерневшей, а черной как у темного эльфа!

- Это что такое? Даже от ожогов на солнце кожа не становится настолько черной.

Виид проверил не было ли вокруг каких-либо ловушек и приблизился к Союн.

Дзынь!

- ----------

- 'Освобождение Хильдеран' было завершено.

К счастью, Хильдеран ещё жива. Но Король Порту всё же успел отдать её тело дьяволу.

- ----------

'Почему... почему так случилось?'

Виид думал, что это было просто нелепо. Нодюлль определенно сумел добраться до Хильдеран в этот день. А Виид в его обличье смог добраться до цели даже быстрее. Тем не менее, магический эксперимент уже был совершен...

Тогда Вииду в голову пришла одна мысль.

'Нигде ведь и не было сказано, что Нодюлль сумел спасти

Хильдеран?'

Никто точно не знал что случилось с Нодюллем и Хильдеран. Вполне возможно, как и большинство любовных историй - их ждал трагический конец.

Короткий видео-ролик появился перед Виидом.

Нодюлль добрался до верхней части башни и открыл железную дверь. Он зарыдал когда увидел закованную Хильдеран.

'Я... я опоздал'

Нодюлль высвободил из оков Хильдеран.

'Это еще не конец. Она всё ещё жива. Я не сдамся до самого конца. Я воскрешу тебя, пусть даже все дьяволы мира овладели тобой'

И Нодюлль поволок Хильдеран к двери.

Дзынь!

- ----------

- Спасение Хильдеран

В теле Хильдеран покоится дьявольская сущность.

Ранее самый благочестивый человек на континенте Ахеллун запечатал дьявола.

В оставшееся время вы должны вмешаться в ритуал призыва. Вы должны уничтожить печать, сдерживающие душу и жизненную энергию Хильдеран.

Если Вы сумеете преодолеть сдерживающее проклятие Короля Порту, то Хильдеран очнется.

Уровень сложности: Задание на последнюю секретную скульптурную технику.

Ограничения: Ваша напарница не проснется до тех пор, пока задание не будет завершено.

*Пожалуйста, обратите внимание:

Если ритуал не сорвать и дьявол будет призван, он без разбору начнет уничтожать все на своем пути, включая Королевство Раум и союзников. В таком случае значительные изменения могут произойти в истории Версальского континента.

Могущественные дьявольские приспешники вылезут из преисподней и Король Порту останется жив.

Если это задание будет провалено, то бесы заполонят этот мир.

И после этого история Версальского Континента будет изменена целиком и полностью.

Огромное влияние на континент окажет факт появление чертей в Королевстве Порту.

- ----------

Задание Виида будет иметь огромное влияние на весь континент! Если королевства и игроки в связи с этим понесут убытки, то будут винить именно его.

'Что ж, хорошая новость заключается в том, что всё это происходит не на севере'.

Это была головная боль кого-то другого, так что нагрузка на Виида немного снизилась. Если Королевство Порту поглотит Королевство Раум, то это повлияет даже на Империю Хэйвен.

Так что у него появилась возможность нанести серьезный удар по Гильдии Гермес, которые занимались захватом континента. Однако он не мог преднамеренно завалить задание. Было удивительным то, что разнообразие в начинке задания всё росло и росло. Ведь сначала они провели несколько вполне мирных недель вместе на острове прежде чем перейти к большим приключениям.

Виид не был таким, как другие мужчины. Даже бы если он в кого-то влюбился, он точно бы не захотел связываться с затратами на свадьбу, на медовый месяц, на оплату жилья и с другими расходами. Каждый мужчина имел смутное представление, с кем его сведет судьба и этот процесс был далеко не прост. А если появятся еще и дети от брака, то нужно кормить их свининой, чтобы они росли сильными и могли много работать.

Виид заранее подготовился к возможному появлению детей.

'Я уже выращиваю трех поросят у себя во дворе'.

Домашний скот, чтобы не тратиться на покупку продуктов питания!

'Я думал, что мне нужно просто добраться до этого проклятого замка, а теперь еще я должен уничтожить какую-то печать'

Он мог определить сложность поручения, едва услышав его содержание.

***

'Хммм, гммм, что-то вроде этого...'

Ю Бинг-джин продолжал наблюдать за приключениями Виида не скрывая своего восхищения. Само по себе его поведение было довольно простым, однако требовало кропотливого расчета, знания местности, соблюдения сроков и продуманной стратегии.

'Не зря его называют то Богом Войны, то Королем Приключений'

У Виида были масштабные приключения еще со времен Континента Магии, и сейчас он продолжал действовать в том же духе и здесь. Он использовал свои знания и накопленный опыт, чтобы найти Союн. Но самое интересное должно было начаться именно сейчас. Он не мог покинуть замок до того как разберется с проблемой печати.

Ему предстоит выдержать натиск рыцарей, колдунов да и про вторгшиеся войска Королевства Раум не стоит забывать. Он уже столкнулся с множеством ситуаций, в которых мог запросто погибнуть, и сейчас была одна из них.

Пески Времени могут быть использованы еще один раз, но сейчас в них не было никакого проку. Обстоятельства Виида слишком отличны от тех, в которые попал Нодюлль из-за разницы в их действиях.

'Возможно, задание на последнюю секретную скульптурную технику закончится уже сегодня'

Ю Бинг-джин не мог оторвать глаза от монитора. Он смотрел, как Виид отбивался от нескольких солдат. Захаб мог бы выручить его, но был занят сдерживанием целой группы рыцарей. А камни, падающие прямо с потолка едва не хоронили заживо Виида и Союн.

Биииип-биииип-биииип

Раздался звуковой сигнал позади монитора. Не отрываясь от зрелища, Ю Бинг-джин спросил Искусственный Интеллект:

- Что происходит?

- Созывается Совет Директоров компании Юникорн. Несколько наемных директоров хотят вынести на повестку дня увеличение дивидендов и а так же вмешательство в область корпоративного управления.

- Реакция руководства?

- Все не так просто. Корпорация Юникорн обладает огромным капиталом, а потому руководству нечего беспокоиться об инвестиционных планах новых компаний.

Было бы сложно не прибегать к найму такого типа управленцев из-за политических, экономических и даже из-за действий СМИ, оказывающих давление как внутри страны, так и за рубежом.

Темпы роста акций Юникорн не был сюрпризом для бизнесменов и финансовых специалистов со стороны. Множество чиновников поражались бешенному успеху и продажам Королевской Дороги. Иным же сложно было поверить в бухгалтерские отчеты корпорации.

Корпорация Юникорн так же обладала беспрецедентным успехом в таких отраслях как робототехника, экологически чистые материалы, предприятия тяжелой промышленности, электроника, финансы, связь и биотехнологии.

Кроме того, они все больше и больше ввязываются в политику.

'Это неприятность. Какое влияния происходящее окажет на акции?'

'Около 24,81%'

Корпорация Юникорн содержала 36% своих акций как свободные для продажи, иными словами - публичные акции. Остальные же принадлежали корпорациям по всему миру и Ю Бинг-джину.

Если предположить, что часть акций Корпорации Юникорн принадлежала маленькой компании под названием А, настоящими владельцами которой была компания Б или вообще одна из офшорных организаций. Но компания Б в свою очередь управлялась предприятием В, а В была одним из филиалов крупной корпорации, именуемой Д. Д же управлялась компанией Е, которая была компанией только на бумаге.

Конечным владельцев был Ю Бинг-джин. Он выбрал тактику снежного кома для того, чтобы получать астрономические прибыли. В конце концов, вся Юникорн принадлежала Ю Бинг-джину.

'Поручи материнской компании или одному из банков хорошенько встряхнуть наемных директоров. Если будет такая возможность, пусть Юникорн просто подомнет под себя этих новичков'

'В процессе. Результаты этой задачи будут получены в течение 3х месяцев'

Искусственный интеллект оперировал не только одной Королевской Дорогой. Он существовал во всех системах Корпорации Юникорн и отслеживал все изменения в политике, военной области, транспортной и телекоммуникационных сферах и также в интернете.

ИИ мог быстро найти лучшие варианты для решения той или иной ситуации.

- Есть небольшая проблема.

- Какая еще?

Ю Бинг-джин был немного раздражен, так как хотел посмотреть за ходом действий Виида. Обычно, руководство вместе с ИИ могли решить большинство из возникающих проблем. Но в некоторых случаях требовалось личное вмешательство Ю Бинг-джина.

- Она связано с частной жизнью Виида.

АИ вывело на экран дом в реальном времени, где жил Виид.

- Неплохое место для жизни.

Сказал Ю Бинг-джин, когда увидел дом Ли Хэна.

Во дворе росли фруктовые деревья и овощи. С высоты птичьего полета попадались на глаза и дорогие грушевые деревья. Если бы ему пришлось жить не в квартире, он мог бы выбрать именно такой дом. Да, содержание его было не совсем удобно, но зато там были тишина и спокойствие.

Картинка сфокусировалась на черном автомобиле, припаркованном возле дома.

- Они следят за ним.

- Кто они? Это люди, работающие на семью его подружки?

Он знал, что отец Союн на самом деле не особо одобряет Виида.

Высокорейтинговые игроки Королевской Дороги. Они заслужили особое внимание Ю Бинг-джина. Таким образом он организовал камеры наблюдения вокруг университета Ли Хэна и небольшие беспилотники для наблюдения за его домом.

Эти беспилотники были настоящим произведением искусства и выглядели словно небольшие мухи, которые кружили вокруг дома Ли Хэна и ползали по стенкам.

- Они работают на частную кредитную компанию.

- И что им надо?

- В прошлом...

ИИ рассказал все что знал про плохие отношения между Ли Хэном и частными заемщиками.

- Но разве все эти взаимоотношения уже не закончились?

- Они закончились очень давно. Но в последнее время кредиторы используют людей, которые должны им, и заставляют их отрабатывать их в Королевской Дороге. Они даже создали рабочую группу, в которую нанимаются Темные Геймеры. И недавно они узнали, что Ли Хэн это Виид Бог Войны из Земли Магии. Теперь эти люди хотят вовлечь Ли Хэна в свои грязные делишки.

- Как неприятно.

Ю Бинг-джин не чувствовал никакой радости от того, что кто-то может помешать его планам.

Вполне возможно, что Виид был на пороге величайшего достижения со времен открытия Королевской Дороги. И Ю Бинг-джин не был настолько добродушным, чтобы позволять совать свой нос в его дела.

- Позаботьтесь о них так, чтобы я никогда больше не

слышал про этих людей.

Судьба ростовщиков была решена в один момент.

Глава 4: Замок Муноджи

Виид тащил Союн на своей спине. Это было опасно, поэтому Захаб шёл впереди для расчистки дороги.

'Нам нужно попасть в Королевский кабинет? Нет...Он чернокнижник, так что стоит поискать нечто вроде магической лаборатории'

Вокруг было крайне небезопасно, ведь во дворе замка бушевало сражение, и крепость вот-вот могла пасть.

Исторически это было именно так, однако все могло измениться, возьми дьявол внутри Союн над ней вверх. Вииду необходимо было найти сдерживающую печать и уничтожить её.

Найти её, победить короля и к тому-же целыми выбраться из замка.

'Как поиски медяка на океанском побережье...'

Это было практически невозможно, даже если бы ему постоянно улыбалась удача. Уровень сложности был даже выше чем в фильме 'Миссия невыполнима', который был очень популярен.

Так же не было смысла в просмотре действий Нодюлля, так как их действия уже достаточно сильно не совпадали во времени.

'Я уже говорил это раньше, но Нодюллю действительно не везет. Трудно справиться со всем этим в одиночку'

Он мог бы увидеть расположение ловушек благодаря просмотру ролика, но решил положиться на собственное чутье. Его единственная надежда была на то, что Король был чернокнижником, а большинство магических классов слабо одарены физически. Так что их шанс на успех зависел от внезапности нападения.

- Захаб-ним.

- Да, говорите.

- Нам следует найти и убить с несколько рыцарей в этом замке.

- Зачем?

- У них может быть карта.

Постоянные обитатели крепости не нуждались в карте. Однако, рыцари Королевства Раум попали сюда впервые, и им она была нужна наверняка.

Так что их следующим шагом было достать карту и отыскать место, где мог прятаться Король Порту.

'Возможно, он отсиживается где-то в ожидании дьявола, который должен пробудиться'

Королевский замок был обширен, так что если повернешь не туда - будет сложно найти путь к исходной точке. Дьявол пробудится до того, как замок падет. Ему нужно было проверить маршруты передвижения рыцарей и чернокнижников, чтобы не попасться им.

'Огонь!'

'Фьюююююх!'

'Стены рушатся!'

В то время как он спускался вниз, вокруг сновала прислуга и горничные, выкрикивая призывы спасаться. Толстые опорные столбы покрывались трещинами и падали прямиком на солдат. Вокруг всё пылало.

'Сейчас тот самый момент, когда в замок вошёл Нодюлль'

По Замку Порту бегало множество стражей, однако они не обращали никакого внимания на Виида, Захаба и Союн. Их главной задачей было сдержать вторжение рыцарей Королевства Раум.

Виид побежал вперед по коридору, волоча на себе Союн. Затем резко остановился.

- Подожди-ка.

- Что такое?

'Прислуга и горничные, убегая прочь, не поворачивали в коридор направо'

Люди, пытаясь спастись, пользовались только левым коридором. Возможно, они просто боялись попасть там под бушующий огонь или очередное обрушение, но Виид считал что дело было в другом.

'Там нечто большее, чем опасность быть погребенным заживо или встреча с рыцарями Королевсва Раум'

'Да, кажется так и есть'

Виид положился на свои инстинкты в тот момент.

'А раз том что-то есть, значит, мы туда и пойдем!'

Он не знал наверняка, почему все выбирали для побега левый коридор. Но в этой ситуации он все же решил повернуть направо.

'Еще немного. В худшем случае пробудится древнее зло, а Союн погибнет'

Это был отчаянный план в разрушающемся Замке Муноджи!

'Я добрался сюда быстрее Нодюлля. Если он сумел избавиться от печати... возможно его поджидали более разрушенные коридоры и упавшие лестницы, пока он тащил Хильдеран'

Это означало, что район поиска необходимого места для

Нодюлля был меньшим, и ему не пришлось столько бродить по замку.

'Нарушители! Это запрещенная территория!'

'Это владения Его Величества! Убить их!'

Коридор находился под охраной пяти королевских рыцарей. Виид с Союн на закорках сделал шаг назад.

- Захаб-ним!

- Я позабочусь о них! 'Непрерывный шквал ударов!'

Захаб понесся вперед, используя свой особый навык. Его умения действительно впечатляли.

'Ух!'

'Он очень силен! Осторожнее!'

Рыцари Королевства Порту были подавлены. Мощь Захаба накатила на них, словно буря, сбивая с ног и внося в их ряды полный хаос. Свет и ветер слились воедино, образовав захватывающие визуальные эффекты!

- Тяжесть земли наполняет мой меч. 'Меч Земли!'

Захаб мог использовать даже силу земли. Его меч в мгновенье ока стал тяжелее в 5-6 раз и рубил стражей как капусту.

- Готово.

- Спасибо тебе большое!

Блокада королевских рыцарей была с легкостью уничтожена благодаря Захабу. Он разобрался с врагами быстро и смог защитить Виида так, что с того и волосок не упал.

Все-таки он был Мастером Фехтования и Виид не зря взял его с собой.

Он изменил свое мнение, когда битва подошла к концу.

'Я рад, что мы пришли сюда так рано'

'Его боевые качества просто замечательны'

'Без Захаба справиться с этим заданием было бы крайне тяжело'

'Опа, броня королевского рыцаря Порту. Если я возьму её с собой, она будет иметь статус антиквариата. Денежки, которые я получу от её продажи...'

'Драгоценностей... хоть лопатой загребай'

'Так-с, с этим мы разобрались. Захаб был действительно хорош. Без этого парня удача явно бы отвернулась от меня'

'Но даже после этого я не вижу никакой необходимости в том, чтобы его отблагодарить. Я понёс большие затраты, чтобы поднять близость с ним! Так что мне просто стоит принять его помощь'

'Хммм, на этот раз аж 8 рыцарей. Некоторые из них пользуются каплевидными щитами, так что будет тяжело

пробиться сквозь них. Наверное, стоило взять парня посильнее'

'Какой-же он никчемный...'

Виид сделал кислое выражение лица, увидев как долго Захаб мучался с этой группой рыцарей.

- Путь расчищен.

- Ээ, хорошо.

Виид вместе с Союн двинулся вперед.

'Чужаки! Как вы смеете появляться здесь!'

Теперь навстречу им вышло 4 колдуна, которые незамедлительно использовали свою черную магию и проклятия, чтобы атаковать их. Хотя другие классы также пользовались проклятиями, но чернокнижникам было особенно трудно противостоять из-за их специальных жертвоприношений.

Вииду нужно было быть максимально осторожным.

- Разберись с ними, прежде чем они начнут колдовать!

- Понял.

- Сначала займись тем, что возле правой стены.

Захаб метнул свой меч. Тот пролетел, распуская во все стороны слепящие лучи света и пригвоздил чернокнижника к стене. Захаб подбежал к нему и притронулся к рукояти.

- Техника секущего ножа лунного света!

Свет стал струиться из его руки, как только он активировал навык. Он был Мастером и имел возможность направлять действие Секущего ножа лунного света. Захаб собрал лучи воедино и швырнул их в группу чернокнижников.

'И вопль...'

Магия чернокнижников обладала страшной силой, но они так и не успели завершить произнесение своих заклинаний. После атаки Захаба они и моргнуть не успели, как распрощались со своими жизнями.

Захаб подобрал свой меч и пробормотал:

- Эти чернокнижники... Да, прекрасное место, как Вы и говорили.

- Хорошо, идём. Ты еще не насытился?

- Что?

- Ничего. Захаб-ним. Скорее!

Они ворвались в проход, который охраняла смешанная группа чернокнижников с рыцарями. Захаб убил и их.

Виид был в авангарде, так что все что ему оставалось - это пожелать Захабу удачи. Враги не могли ничего ему противопоставить, и Вииду приходилось просто терпеливо ждать.

'Я не могу просто так стоять в стороне'

Виид приготовился использовать один из своих скульптурных навыков.

'Конечно это затратно, но все-же лучше, чем потом жалеть'

Он достал Превосходную Скульптуру, которую он сваял, когда вернулся к своему исходном времени. Золотой бык лежа на спине!

Большой кусок Искусства ушел бы на её использование.

Сердце Виида сжалось.

'Скульптурное Разрушение! Все в ловкость!'

В этот момент тело Виида стало испускать волны света.

- ----------

- Вы использовали Скульптурное Разрушение.

Боль и горе от уничтожения Превосходной Скульптуры!

Характеристика Искусства навсегда понижена на 5. Известность уменьшилась на 100.

Искусство преобразовано в Ловкость на один день.

Так как характеристика Искусства слишком высока, а ловкость слишком мала, преобразование не может произойти полностью.

980 очков Ловкости преобразовано в 9-ый продвинутый уровень 'Бег по ветру'. Этот навык более полезен в путешествиях на большие расстояния, нежели в помещениях.

Для использования навыка вам необходима мана.

430 очков Ловкости преобразовано в 5-ый продвинутый уровень 'Покровительство Фортуны'.

Вы становитесь везучее, и ваши атаки могут быть в три раза сильнее.

2,360 очков Ловкости преобразовано в мастерский уровень навыка 'Уклонение'.

Враги реже могут поразить вас. Эффективность кожаных доспехов также выросла. Нанести критический удар по вам стало сложнее.

5,600 очков Ловкости преобразованы в 7-ой продвинутый уровень 'Точная Атака'.

Увеличивает урон и вероятность нанесения критического удара.

1,340 очков Ловкости было преобразовано в 4-ый продвинутый уровень 'Превосходный опыт'.

Сокращает время, необходимое на активацию атакующего

умения. Кроме того можно увидеть слабые места противника и навыки, которые он использует.

760 очков Ловкости было преобразовано в 6-ой средний уровень 'Сокращение дистанции'.

За счет выносливости и маны можно поражать противника невероятно быстро, игнорируя расстояние.

1,340 очков Ловкости было преобразовано в 2-ой продвинутый уровень 'Невесомая походка'.

Тело становится легким как перышко, и вы не испытываете усталость. Ваши прыгучесть повысилась и вы не получаете урон при падении с больших высот.

- ----------

Это были техники, позволяющие избежать атак и решить вопрос с получением урона.

'Я должен был пойти на это. Выживать - не простое дело'

В то же время Захаб закончил разбираться с оставшимися рыцарями и чернокнижниками.

- Погнали дальше!

Захаб пошел вперед к новому скоплению рыцарей и чернокнижников. Магия, атаки и ловушки - ничего не могло нанести хоть сколько-то существенный урон Мастеру Меча.

Теперь, когда его характеристика Искусства преобразовалась в Ловкость, Союн больше не была для него тяжелой. Тем не менее, у Виида было нехорошее предчувствие.

'До сих пор было довольно легко. Так или иначе, я чувствую, что впереди будет не так просто'

Нодюлль наверняка пострадал за все это время намного сильнее, так как не имел возможности воспользоваться помощью Захаба и не обладал навыками ваяния.

Виид лично разработал план, и пока все шло строго по нему. Конечно, было бы лучше, покинь он башню вместе Союн сразу, однако дорога к королевской лаборатории пока что была легче, чем могло показаться.

'Это опасно. Чувство безопасности - это искушение, и я не должен поддаваться ему'

Короткие пути по жизни всегда приводят к опасным последствиям. Хотя конечно были и люди, которым на каждом их шагу сопутствует успех.

Те, кто присоединился к престижным гильдиям в самом начале Королевской Дороги, - получили доступ к отличным охотничьим угодьям и были обеспечены всем, в чем только они

нуждались: и обмундированием, и хорошими заданиями и людьми, которые помогали им справиться с ними. Они наслаждались своей жизнью, ведь она была простой и легкой.

Виид же испытал множество разного на своем веку и имел нюх на опасность.

'Задание на последнюю секретную скульптурную технику не может быть настолько легким. Это признак того, что что-то не так'

Конечно, задание еще не было завершено, и с каждой минутой нарастала опасность, ведь Замок мог рухнуть в любой момент.

Например, он мог выбрать неверный путь и погибнуть. Также его ждет смерть, если его окружат. Даже обрушившийся потолок может привести к смерти. Он даже не видел, что за печать ему предстоит разрушить, еще и Захабу следовало бы отдохнуть, чтобы хорошо защищать Виида.

- Погоди!

- Почему? Разве нам не стоит поторопиться, прежде чем Замок Муноджи разрушится?

- Ммм.

Ситуация действительно требовала спешки, однако его ноги почему-то не слушались.

'Существует большой риск умереть, когда Замок падет. А еще повсюду рыцари, чернокнижники да этот Король Порту!'

Суть в том, что ситуация была опасной. Но его не покидало ощущение, что они идут в западню.

'Словно свинья, идущая прямиком на бойню'

Виид решил не париться и просто наслаждаться происходящим.

Сражение было в самом разгаре и он пришел сюда раньше Нодюлля. Это сыграло в плюс, так как ему можно было не заморачиваться про осыпающийся на голову потолок, однако минусом было обилие различных стражей. А ему совсем не нужно было встречаться с сильными противниками.

- Давай найдем безопасное место и немного подождем.

- Зачем это? Нам же нужно спешить.

- Пожалуйста, доверься мне... Я не горжусь этим, но неудачнику вроде меня редко когда везёт.

Виид не было уверенности в дальнейшем спешке, а потому решил обождать. Тем не менее, он не мог тратить время понапрасну.

'Я должен подобрать некоторые ценные вещи, предметы искусства и антиквариат'

Жажда наживы пересилила его инстинкт самосохранения

***

Телестанции пока не транслировали прохождение Виидом задания на последнюю секретную скульптурную технику. Он попросил придержать его в секрете, и они полагали, что он был на середине поистине увлекательного задания. Они терпеливо ждали и готовились к тому моменту, когда задание будет завершено, и они смогут его показать.

Игроки Королевской Дороги все еще интересовались тем, кто же первым закончит задание на Мастера. Но никто из них не знал о последней секретной технике, способной остановить время.

Ю Бинг-джин знал обо всех секретных техниках. Он был единственным, для кого на Версальском Континенте не было тайн.

- Что насчёт последней секретной кулинарной техники?

- Если ни один из поваров не начнет это задание до прихода зимы, секретная техника исчезнет. Судя по прогрессу кулинаров, пока нет ни одного, кто мог бы взяться за выполнение этого задания, поэтому секретная техника останется до лучших времен.

- Им придется ждать, пока она вновь будет доступной.

- Да, на это уйдет 3 или 4 года.

Если задание на секретную технику будет провалено, то она попросту исчезнет. Однако по прошествии времени появлялись новые неизведанные области и НПС, - и тогда задание становилось доступным вновь. Но и тогда редко кто сумел бы достичь уровня мастера в своей профессии. Вероятность того, что один человек смог бы выучить все секретные техники, включая последнюю, - была ничтожно мала.

К сожалению, последняя секретная кулинарная техника для повара, который смог бы создать лучший из существующих ароматов - готовилась кануть в небытие.

- Разве задание на последнюю секретную художественную технику не должно скоро начаться?

- К сожалению, Мастер Художник Эль Греко скоро погибнет. И как только это случится, задание не сможет быть продолжено как минимум в течение 5 лет.

- Да уж, не повезло.

Ю Бинг-джин возлагал большие надежды на художников в

прохождении задания на последнюю секретную технику.

Последние секретные техники боевых классов, как правило, связаны с ведением боя. Воины смогли бы охотиться на драконов или иметь огромное превосходство в сражениях. Но творческие профессии могли получить возможность создавать нечто новое.

Последняя секретная художественная техника 'Творение'. Это был навык, используя который художник мог нарисовать и таким образом создать целый континент с разнообразной местностью, животными, монстрами и другими особенностями.

Это был непревзойдённый навык, и он мог быть использован лишь один раз. Созданный континент не будет давать какой-либо выгоду своему создателю. И он будет развиваться с нуля жителями, заселившими его. Но если этот континент станет процветающим, то и имя его создателя-художника будет воспето в веках. Создание целого континента было бы большой гордостью и честью для человека.

Конечно, если Виид был бы художником, он нарисовал бы что-то целиком и полностью в его интересах и только для него самого.

'Мне не нужны пустыни, ведь с них нет никакой прибыли. А зачем мне нужны какие-то скалы? Плодородность! Мне нужны плодородные земли, где я мог бы посеять семена. И горы, полные залежей золота. Прииски с драгоценными камнями так же будут кстати. Побережье должно быть тихим и подходящим для морского транспорта. А еще мне нужно убедиться, что туземные гоблины будут захвачены и использованы в качестве рабов'

Континент, трескающийся от полезных ископаемых! Навык по созданию землевладений вполне бы подошел Вииду.

К сожалению, никто не пытался и начать задание на последнюю секретную художественную технику. Лишь один Виид решил заморочиться подобным.

Ю Бинг-джин как раз и наблюдал за тем как Виид занимается прохождением такого задания.

'Так, с нахождением маршрута он разобрался довольно быстро...'

Карта локации Замка Порту казалась довольно замысловатой. Было практически невозможно отыскать место, где была спрятана печать. И даже отыщи он это место, все еще оставалась проблема в виде короля.

Виид разобрался во внутренней инфраструктуре благодаря тому видео и сумел без особых усилий определить маршрут. Он сумел получить полное представление о его структуре и продвигаться вперед даже с Союн на собственной

спине. Ориентирование на местности, которому он научился будучи разносчиком газет и молока!

'Это более-менее верный путь. Конечно, могут возникнуть осложнения, но все же он движется правильно. Если он будет продолжать двигаться в эту сторону, хе-хе-хе...'

Виид направлялся вглубь башни, где обитал Король Порту. И именно в этом месте была собрана вся сила Королевства. В нем находились и сам Король, и чернокнижники и обычные рыцари.

Они проводили свои обряды, готовясь к открытию адских врат. После того, как магия наберет свою силу, адские врата откроются над самой столицей Порту. Адские врата, которые питались жизненной энергией людей.

Даже если Виид и был намерен сорвать ритуал, то он явно отправлялся в то место, где его ждет неудача. Это было местом, где он определенно погибнет.

'Теперь он продвинулся еще немного вперед... Хе?'

Виид ввалился в пустую комнату и стал поспешно подбирать все ценное на пару с Захабом. Рыцари Королевства Раум взяли под контроль внутреннюю часть замка и начали продвижение к покоям Короля Порту. Это было похоже на то, как забраться в логово к тигру.

Ю Бинг-джин в нетерпении ожидал когда же Виид закончит подбирать разбросанную утварь, антиквариат и серебро. Он не преминул возможностью подзаработать, даже не смотря на творящийся вокруг хаос.

'Что он творит? У него что, какое-то особое чутье?'

Если бы Виид услышал в чем его обвиняют, то конечно же стал бы жаловаться на свою судьбу. Однако Ю Бинг-джиг знал о нем все, так что его слова были вполне обоснованы.

Он знал о малейших ротациях в войсках. Он знал и когда королевские рыцари перекроют все проходы, а затем возьмут под контроль все внутреннюю часть замка.

Старики, которые испытали множество неприятностей на своем веку, имели на них нюх. А когда погода становилась пасмурной, - у них всегда ломило суставы.

Виид же вопреки всем канонам, не был настороже совсем! Его инстинкт самосохранения скорее был как у таракана!

'Вероятно, это какая-то его особая способность'

Наверное, даже если бы Замок Муноджи развалился на куски, Виид бы выжил. Казалось, что нет таких сил, которые могут довести его до могилы.

Во время войны в Корее были уничтожены множество зданий, на восстановление которых требовались года. И когда все

боялись выбраться на улицу, Виид просто старался собрать как можно больше металлолома. Конечна, неожиданная бомба могла бы настигнуть и его, но он просто не думал про это!

***

'Я прожил со своим мечем целую жизнь и прошел через множество поединков. Очевидно, что мне нужно будет использовать это, чтобы создать свою собственную секретную технику. Навык...'

1-ый МЕЧ вспоминал времена своей наилучшей формы.

Это было во время сильнейшего ливня. Он держал свой меч и ему было крайне сложно сосредоточиться на правильности движений, однако он сумел полностью слиться со своим мечем. Даже из неудобной позиции он мог прикончить его угодно одним-единственным ударом.

'Меч, разрубающий все'

- ----------

Пожалуйста, опишите умение.

- ----------

'Меч, уничтожающий любого врага или объект'

Навык мечника, способный в одну секунду уничтожить что-либо!

- ----------

Из-за особенностей навыка, он будет подвергнут серьезным ограничениям.

Вы действительно хотите продолжить?

- ----------

'Конечно'

- ----------

- Навык мечника был создан.

Будут большие штрафы на чрезмерное использование этого навыка.

'Меч, разрубающий все' 1 уровень (0%): необходим 6-ой продвинутый уровень навыка владения мечем.

Когда удар нанесен правильно, урон увеличивается вплоть до x55 раз в зависимости от уровня навыка.

Если навык не сработал, то с 20% вероятностью Ваш меч разлетится вдребезги.

Если атака заблокирована, - может быть травма, паралич или даже смерть.

В случае промаха есть вероятность получить тяжелый перелом.

- ----------

- ----------

- Навык мастерского владения мечем был улучшен.

Слава увеличилась на 3,190 благодаря созданию новой секретной техники фехтования.

- ----------

Как только 1-ый МЕЧ создал свой навык, настала очередь 2-ого МЕЧа, который только и жил мыслями о своем мече.

- Я преемник Учителя-нима и унаследую додзе.

Его мечтой был вспитывать молодых учеников всю оставшуюся жизнь.

- Я хочу выбрать 'Меч, разрубающий все'.

- Второй?

- Я просто хочу изучить навык, который выбрал Учитель-ним.

Выбор неправильного навыка из-за лести.

В отличие от Виида, который использовал важную возможность создать необходимую ему секретную технику, 2-ой МЕЧ потратил свою возможность впустую.

- Хммм...

Вместо меча, 3-ий МЕЧ предпочитал искусство обращения с копьем. Копье показывало необычную силу в сражениях. Удержание копья во время верховой езды придавало сил и уверенности ему!

- Я хочу выучить 'Меч, разрубающий все'.

В конце концов, и 3-ий МЕЧ выбрал тот-же навык. Аналогичная проблема постигла и 4-ого МЕЧа, а затем и 5-ого МЕЧа.

'Что-то не то...'

'Ох, что-то происходит не так'

Они чувствовали определенную странность, однако ничего уже не могли изменить. 2-ой МЕЧ не думал, что выбор навыка

зайдет настолько далеко, но он сам в это ввязался.

'Я выберу то же, что и Учитель'

'А я поступлю как 4-ый МЕЧ'

Они не могли поступить иначе! Конечно, такой выбор не причинил им какого-либо прямого вреда, однако теперь они не могли выбрать те навыки, которые желали.

А затем пришло время выбора для остальных учеников!

'Единственный способ праведной жизни - это выбрать такую-же секретную технику'

'Если я выберу другой навык - то буду одинок с ним до конца своих дней'

У учеников были большие проблемы с выбором.

Но к счастью, 1-ый МЕЧ сумел исправить это. Он подумал что они будут расстроены обладанием одинакового навыка, к тому-же будут выглядеть просто глупо.

- Вы должны взять разные техники.

- Я понял, Учитель-ним!

- Мы хотели бы научиться у Учителя-нима.

1-ый МЕЧ серьезно произнес:

- Учитесь другим вещам. Если вы все выберете один и тот-же навык, то другие люди будут считать вас невеждами.

После этих слов ученики выбирали свой навык как им заблагорассудится. 200 человек выбрало секретную технику, связанную с мечем. И у всех существовали определенные различия и разнообразия в эффектах этой самой техники.

207-ой МЕЧ был особенно заинтересован в зрительных эффектах техники.

'При использовании умения я хочу чтобы пять раз грянул гром и пять цветов радуги окутало меня с головы до ног, которые бы меня защищали. А еще, все это должно сопровождаться ревущим звуком'

Некоторые выбиради секретные техники, направленные на экономию затрат маны. Другие избрали дистанционные атаки и увеличение дальности стрельбы из лука и дальности ударов копьем. Навыки, улучшающие щиты так же были популярны.

'Я хочу изучить 'Меч, разрубающий все'.

83 ученика все-таки решило польстить своему учителю. В тот день они посчитали этот выбор мудрым решением.

1-ый МЕЧ и 2-ой МЕЧ благосклонно отнеслись к тем, кто выбрал отличные от них навыки.

Однако, 3-ий МЕЧ не был с ними солидарен.

'Все младшие, кто выбрал свой собственный навык - должны собраться возле меня'

И он заставил их тренироваться всю ночь напролет! 3-ий МЕЧ показал свой паршивый характер, который обычно скрывал.

На следующий день 4-ый МЕЧ заявил:

'Младшие ищут индивидуальности и романтики в эти дни? Давайте посмотрим что за навыкам они научились'

5-ый МЕЧ так же выступил с речью:

'До сих пор я молчал... Но я вижу, что дисциплина пошла ко дну'

Ученики должны были пройти через изнурительные тренировки. Временами они обращали внимание на остальных людей и думали насколько те слабы.

'Они устают после забега на 10км. Каждый человек должен быть в состоянии пробежать минимум 30км!'

'Я не знал что так утомительно вести машину к восточному побережью. Лучше бы я проехал на велосипеде 400км туда и столько же обратно'

'Я могу весь день быть на ногах, а затем вечером еще и поиграть в футбол'

'Я могу не спать всю ночь и утром пойти на работу свежим'

После серьезных тренировок ученики почувствовали себя сильнее.

Систематическая теория, тренировки и повышение квалификации! Слова, которые встретятся в любых учебниках: у людей высокая приспособляемость и пусть тяжело в учении - но легко в бою.

1-ый МЕЧ, преподаватели и ученики приступили к следующему этапу задания на Мастера.

Они проходили уникальные, но достаточно простые задания, где МЕЧам приходилось спасать НПС или прорубаться сквозь подземелья за определеное время.

101-ый МЕЧ считал, что тренировки были важнее чем все остальное. Тело было надежным до тех пор, пока оно был в хорошей форме.

- Я буду размахивать мечем всю ночь, чтобы освоить этот навык.

- Я хочу развлечься. Почему Вы не хотите присоединиться ко мне и немного развеяться?

Предложил НПС 130-ого уровня.

- Я думаю что вы и без меня достаточно сильны. Вы можете охотиться и самостоятельно.

- Но ведь меня могут убить, если я выйду за окраины поселка один.

- Мой учитель не удивился бы такому повороту событий.

- Заткнитесь или я прокляну Вас!

Глава 5: Скульптура, творящая чудеса

'Если бы я сюда не пришел, то сожалел бы до конца своих дней'

Улыбка на лице Виида была как у ребенка, которому подарили игрушку. Украшения Королевского Замка Порту! Виид и Захаб жадно подбирали все предметы, которые попадались им на глаза.

Конечно, они не забывали и о зачистке территории.

- Он похож на прислужника. Вероятно, у знатного хозяина... В смысле, он плохой человек, который потакает королю и мучает людей. Это точно плохой парень, который скрывает свою сущность. Убей его побыстрее!'

Слуга, которого в детстве продали в рабство, был убит!

- Убить всех вельмож. Орнаменты и драгоценные росписи... Хех, они, безусловно, дорогие.

- Не притворяйся, что ты не видел его! Просто убей и вон того тоже.

Все это дошло до такой степени, что он не знал, стоит ли ему спасать Союн или продолжать грабить дворец. Он подобрал уже целую телегу обмундирования чернокнижников и магических свитков.

'Много кто на черном рынке с радостью это купит. Хе-хе-хе'

Черная магия не была достаточно сильно распространена на Версальском Континенте. Очень немногие игроки выбрали специализацию чернокнижника в качестве продвижения своего магического класса.

Тем не менее, он заполучил 'Справочное руководство по черной магии' и '12 видов проклятий'. Если к людям попадут эти книги, то профессию чернокнижника будут выбирать чаще.

Виид хотел забрать с собой эти плохие вещи! Конечно, он чувствовал уколы совести... но они были не сильнее укуса комара.

'Несмотря на это, я все еще считаю себя честным и порядочным человеком. Ну... да, я прошел через слишком многое из-за моего доброго сердца, и попросту не могу быть плохим'

Если у него потом будут деньги, то он напишет автобиографию.

'Аааааааа!'

'Сюда направляются рыцари Раум!'

В коридоре раздался крик. Затем послышался

приглушенные шаги закованных в латы рыцарей.

Были мобилизованы элитные рыцари Королевства Раум и союзных войск. Элитные рейнджеры следовали позади них.

'Прибыли наши проводники'

Виид ждал, куда последует эта группа.

По сути, происходящее было войной между Королевством Раум и Королевством Порту. Нодюллю и Хильдеран действительно повезло, что произошло это вторжение.

'Если мы не можем найти верный путь, то искать его будут они'

Настало то время, когда необходимо было следовать за рыцарями Раум. Именно по этой причине Виид намеренно задержался и так славно позачищал все, что плохо лежало.

- Пойдем скорее.

Захаб пошел вперед, а Виид держался позади с Союн на спине. Рыцари Раум разбирались со всей охраной, встречающейся на их пути, так что они просто с комфортом шли по пятам за ними.

Замок был построен на совесть и его стены выдерживали натиск осадных орудий достаточно уверенно. Однако, иногда при очередном попадании здание встряхивало, а со стен падали картины и украшения.

Пугающее чувство!

Королевский Замок еще не рухнул, но это могло произойти в любой момент. Сердце Виида гнало его вперед, однако он не хотел бросаться сломя голову.

- А вот и они. Выпустить заготовленную магию!

- Жертва земле!

- Коготь Астарота!

Что-то прогремело и Виида толкнуло назад взрывной волной. Ноги моментально сделались ватными, и Виид удержался только благодаря Захабу.

'Как и ожидалось, мы не зря повременили с проходом. Если бы первыми пошли мы, то эта магическая атака наверняка убила бы меня'

Спереди не прекращались крики. Если бы он пошел туда, то попал бы в самую гущу ожесточенной схватки. Однако, рыцари в Раум были потрясающими и быстро прорвали оборону чернокнижников. Одним своим ударом они могли нанести смертельный урон!

- Немного отдохнем.

- Вы уверены? Состояние Вашей девушки не очень хорошее.

Блеск уходил из глаз Союн, и это был плохой знак.

- Она будет жить.

Виид редко терял свое самообладание, даже в самых тяжелых ситуациях. А уж в тот момент, когда мог умереть не он - тем более! Он был уверен, что она поймет, даже если ей придется погибнуть в таком ужасном месте, как это.

'Если я не смогу ее уберечь - я отдам ей щенков со второго помета'

Он никогда не дарил подарки на дни рождения или юбилеи до этих пор. Правда, у Союн уже была 1-годичная собака, но она не могла бы принести приплод без помощи кобеля.

'Я отдам ей свою часть щенков. Пока ее псина не родила, я дам ей на воспитание щенят'

Это была ситуация, когда целые поколения собак были бы привязаны к Виду!

'Обладающие силой тьмы, используйте эту кровь и жизнь, чтобы прийти сюда...'

'Перебить всех чернокнижников! Рейнджеры, огонь!'

'Уничтожить магический круг и их магия перестанет работать'

Продолжали доноситься звуки сражения между воинами Королевства Раум и Королевством Порту. Виид стоял на месте и размышлял.

Он не мог просто так взять и ворваться в эпицентр сражения с Союн на закорках.

'Судя по истории, Королевство Порту ждет поражение. Это случится и сейчас, если не появятся важные переменные'

Конечно, Виид и Союн были как раз теми самыми важными переменными. Если дьявол в Союн пробудится, то рыцари Королевства Раум с союзниками будут безжалостно истреблены. Нодюллю это каким-то образом удалось, а значит и Виду предстояло это повторить. Он должен был найти способ как помочь Союн.

- Разве нам не стоит выдвигаться?

- Мне нужно еще кое-что подготовить.

- Что подготовить?

- Мне нужно разделать и съесть кита.

Король Порту и Чакуджель были великими чернокнижниками! Они были лидерами этих сил зла. Войска Королевства Раум также внушали трепет.

До этого времени рыцари Королевства Раум и союзников считались лучшими на всем континенте. Их военная мощь на поле боя была неимоверной!

Виид и Союн были в самой пучине великой исторической битвы.

'Я должен был подготовиться к прошлому. Было бы неплохо, если я смогу прожить без использования различных уловок. Я не хочу нести дополнительные затраты'

Поле брани по-прежнему пылало взрывами черной магии и полнилось непрекращающимися криками.

'Еще рано'

Можно было увидеть, что апогей сражения еще не настал. Виид почерпнул много полезной информации, вслушиваясь в шум битвы.

Короли и вельможи союзных королевств встречались, чтобы обсудить план изгнания чернокнижников с континента. Таким образом, они и сформировали блицкриг по вторжению и мгновенному уничтожению замка с помощью осадных орудий. Рыцари каждого из королевств направлялись сюда с одной лишь целью - убивать чернокнижников. Фактически рыцари были готовы и к погребению заживо, если замок рухнет.

'Чернокнижники преследуются по всему миру'

Именно поэтому игроки практически не выбирали этот класс. Магия чернокнижников была мощной, и они с легкостью могли использовать продвинутый уровень заклинаний с помощью жертвоприношений, но их дурная слава была слишком высока. Рыцари будут постоянно преследовать их, чтобы убить.

Кроме того, их тело может стать вместилищем дьявола или демона, как произошло с Хильдеран, или же они могут стать жертвой своих занятий. Этот класс был мощным, однако с множеством ограничений.

'Предметы для чернокнижников так сложно продать за высокую цену... Вот почему для этого есть черный рынок'

Виид решил, что пора действовать согласно разработанного им плана. Он вытащил подготовленную заранее скульптуру.

'Скульптурная Трансформация!'

Превращение в лучника Королевства Порту!

- ----------

'Скульптурная трансформация' была использована.

Безграничная любовь к скульптуре делает скульптора похожим на свое творение.

Маны для использования этого навыка недостаточно. Вы преодолели это ограничение благодаря Вашему мастерству и навыку ваяния. Тем не менее, большой штраф был дан.

Влияние Скульптурной Трансформации незначительно увеличило Ваши Силу и Ловкость.

Интеллект и мудрость уменьшились.
Искусство уменьшилось в два раза.
Здоровье немного увеличилось.

Из-за штрафа Вы не сможете использовать навыки, потребляющие ману.

Влияние Скульптурной Трансформации будет продолжаться до ее отмены.

- ----------

Выбор стать одним из солдат был естественным, если он хотел подобраться ближе к чернокнижникам. Виид намеренно создал для этого образа тело потолще, чтобы он мог укрыть Союн под своим плащом. В таком облике ему было бы тяжело передвигаться, однако он использовал Скульптурное Разрушение ранее, и эта проблема была решена.

- Вы должны хорошо защищать меня.

- Буду делать это не щадя своей жизни.

Захаб вооружился мечем и кожаными доспехами, выпавшими с убитого солдата. Его мастерство меча было высоко, а потому он мог использовать любое вооружение.

К сожалению, Виид не мог замаскироваться под рыцаря, потому что его навык владения мечем упал. Если начнется сражение - то от него будет мало проку.

'Мне нужно использовать этих ребят. Я надеялся, что до этого не дойдет, но... если я выполню задание, то отобью все потери с помощью охоты'

Виид вытащил скульптуру.

Он заготовил все эти скульптуры, используя дорогие материалы, полученные им. Среди них были Обычные и Превосходные скульптуры. А одна из них была Шедевром. Предметы искусства не были бесплатными, а потом затраты на дорогостоящие материалы были неизбежными.

Перед ним лежало 6 скульптур в форме солдат Королевства Порту.

'Даже если я им дарую жизнь, то будет сложно забрать их с собой в мое исходное время, даже если они переживут сражение'

Виид глубоко вздохнул.

'Здесь на помощь со стороны рассчитывать не приходится. Оживление Скульптуры!'

- ----------

Жизнь была дарована скульптуре.

Исходя из текущего значения Вашей характеристики Искусства (3,122), оживленная скульптура получит 513 уровень.

В качестве штрафа за нехватку маны на использование навыка, уровень скульптуры понижен на 23%.

Оживленному существу даны 3 свойства.

Значение свойств будет зависеть от уровня и формы скульптуры.

Свойство Стали (100%), Свойство Огня (80%), Свойство Преданности (100%).

Благодаря Свойству Стали, скульптура получила превосходные атакующие и оборонительные навыки.

Благодаря Свойству Огня стало возможным испепелять противников. Скульптура получила иммунитет к магии проклятий. Также она обладает сильнейшим сопротивлением к черной магии.

Скульптура слепо преданна Вам и никогда не предаст.

282 маны было израсходовано.

В связи с уровнем навыка, эффективности и характеристики оживленной скульптуры снижены на 20%

Искусство навсегда уменьшилось на 6.

Для повышения Искусства, создавайте новые скульптуры и художественные работы.

Уровень был снижен на 2.

Все характеристики были снижены на 10.

Все потерянные характеристик, связанные с понижением уровня, будут восстановлены при его очередном повышении.

Дорожите скульптурой, которой Вы даровали жизнь. Если она умрет, Вам стоит оживить ее вновь.

Если скульптура будет полностью разрушена, то Вы уже не сможете ее восстановить.

- ----------

Тело оживленного воина в мгновение ока выросло до настоящего размера. Он сразу же опустился на колени перед Виидом.

- Хозяин даровал мне жизнь. Пожалуйста, мне дайте имя!

Голос преисполненный преданности! Виид с горечью посмотрел на свое создание.

- Рад тебя видеть. Я буду называть тебя 1-ая Железяка.

- Мне кажется, что это отличный выбор. Спасибо вам за имя '1-ая Железяка'!

- Можешь не благодарить. К сожалению, но мне кажется, что мы не сможем долго быть вместе.

- Хозяин! Почему Вы так говорите?

Временная зона изменилась, когда он начал свои приключения в облике Нодюлля. Ему пришлось бы оставить свои творения в прошлом, когда он вернется в свое исходное время. Тем не менее, не было даже никакой гарантии, что эти скульптуры выйдут из предстоящего сражения целыми и невредимыми. Даже разрушающийся замок мог бы погубить их.

Правда, легкая смерть спасла бы их от постоянных издевательств Виида. Так что оживленным скульптурам в некотором роде действительно повезло.

- Я счастлив сражаться здесь, несмотря на любую опасность. Я буду служить Вам всем сердцем.

- Да, я понял. Давай теперь займемся твоими коллегами.

Виид подождал, пока восстановится его мана для очередного Оживления Скульптуры. В общей сложности он потерял 10 уровней в обмен на оживленных скульптур. Текущий уровень здоровья Виида сильно снизился из-за потери уровней. Как только он вернется в свое первоначальное тело, снижение уровня применится так же, и этот факт сильно расстраивал Виида.

'Служить искусству - как артрит в юношеском возрасте, ведь я не смогу заставить их работать на себя потом'

Виид от горя пускал целые ручьи слез!

- Хозяин, ждем Ваших указаний!

- Мы сокрушим всех врагов!

- Я отдам жизнь за Вас! Сражаться за Хозяина - вот смысл моего существования!

- Я сделаю, что угодно и выполню любое поручение, которое даст мне Хозяин!

Виид посмотрел на своих подчиненных и умилился, - какие же они были замечательные.

Один Шедевр, двое Превосходных и трое Обычных. Их уровни немного разнились, но они выглядели настоящими солдатами Королевства Порту. Четверо из них были лучниками, один - копейщиком и еще один - мечником. Виид подобрал целую комбинацию скульптур для непредвиденных ситуаций.

***

- Пора идти. Если мы будем медлить - то дождемся, пока замок рухнет. А еще нас в любой момент могут атаковать воины Королевства Раум и их союзники, поэтому мы должны быть предельно осторожны.

Виид, Захаб и шесть бойцов спустились в подвальную часть.

Широкий, заросший плесенью пустырь!

Это место было приспособлено для экспериментов чернокнижников. Холодный воздух задувал со всех щелей, а сверху капала зеленая жидкость. Демоны уже вступили в бой с рыцарями Королевства Раум.

'Подходящее местечко для чернокнижников'

По всему подземелью слышались слова проклятий. Рыцари и солдаты не могли применять свои обычные навыки в борьбе с демонами. Если бы они получили повреждение здесь - то вырастал риск заработать отравление или заражение личинками. Кроме того, у них постоянно возникали галлюцинации и рыцари бросались на своих товарищей.

Рейнджеры пытались бороться с ними, стреляя издалека, но им помешал сгустившийся вокруг ядовитый туман. Обмен веществ в их телах приостановился, а кожа стала сморщенной, словно кора дерева.

Чернокнижники были непростыми противниками для рыцарей.

- Сейчас мы кое-что сделаем. Бежим налево!

Виид и Захаб побежали вперед в сопровождении скульптур. Они направлялись к лагерю Королевства Порту.

- 1-ая Железяка! 2-ая Железяка! 3-я Железяка! Остановить наступление Королевства Раум! Не раскрывайте им слишком много ваших навыков.

- Есть!

- 4-ая Железяка! 5-ая Железяка! 6-я Железяка! Будьте начеку и предупредите меня как только заметите какое-то движение со стороны чернокнижников.

- Я прикрою Хозяина собой!

Виид и его компания были словно креветки, зажатые меж двумя китами, коими являлись войска Королевства Порту и Королевства Раум. Если в него попадут стрелы или магия чернокнижников - то жить ему останется не долго. Но если их посчитают за своих, то атаковать их конечно-же не станут. Лучники Виида даже послали несколько стрел в сторону войск Королевства Раум, чтобы отвлечь от себя внимание.

Скульптуры Виида были хорошо подготовлены и их не

раскусили. Когда они прибыли в стан войск Королевства Порту, командир лучников сильно отругал его.

- Ты откуда приперся? Я же еще час назад сказал всем быть здесь!

Виид смиренно опустил голову.

- Извините.

- Тупые ублюдки! Будьте готовы к бою. В любое время будет приказ сверху выдвинуться вперед.

- Есть!

Виид, Захаб и скульптуры преспокойно расположились в лагере. В сражении в основном учувствовали демоны, так что большинство солдат просто наблюдало.

Король Порту, Чакуджель и чернокнижники решили, что черной магии и демонов будет вполне достаточно, чтобы дать отпор рыцарям.

Большой магический круг на земле вспыхивал красным всякий раз, когда применялась магия.

'Какой-то кромешный ад. Разве эта магия не опасна для них самих'

Виид обратился к солдатам возле него, когда увидел черную магию.

- Что это за магия такая?

- Мы не знаем. Это великая магия, которая может уничтожить врагов.

Ответили солдаты.

Они считали его своим товарищем, так что ему не нужно было поднимать близость с ними. Более того, у них не было особой лояльности к королю.

Другие солдаты были осведомлены лучше.

- Если эта магия завершится, то мы сможет победить Королевство Раум.

- Вы верите этому?

- Не знаю. Но зачем же еще они тратят на это одно заклятие столько сил, когда вокруг орды врагов?

- Я слышал, что несколько горничных было принесено в жертву, так что нас может постичь та же участь.

- Если Королевство Раум будет повержено, то тогда Его Величество Король продолжит свое правление. Я даже не знаю хорошо ли это.

- Но нам нужно победить. Они то нас в живых не оставят.

Виид общался с солдатами, старясь не попадаться на глаза чернокнижникам.

Он догадывался, но теперь, когда знал ситуацию наверняка, сможет извлечь из нее максимальную выгоду. Солдаты

знали о черной магии.

- Я слышал от Дракер-нима что это магия чтобы открыть врата ада.

- Врата ада? Что это?

- Это сильное колдовство, которое поможет избавиться от врагов.

Виид вспомнил кое-что о черной магии. Много кто был заинтересован в ее развитии, так как про нее ходило множество разных слухов.

'Врата Ада, - вероятнее всего магия с широким диапазоном действия'

В одиночку никто не сумел бы использовать магию с абсолютной силой. Для этой цели понадобилось бы большое количество чернокнижников высокого ранга. Их уровень должен быть по меньше мере 400, а количество жертв для обеспечения затрат маны должно быть более 5,000!

Как только врата ада откроются, всех живых существ в этом районе будет насильно затягивать в ту дыру. Попав туда, они окажутся в лапах чертей и демонов. Кроме того, с их помощью можно будет призывать новых демонов в качестве прислужников чернокнижникам.

Подошел Захаб и проговорил тихим голосом.

- Вы должны помешать завершению заклинания. Если эта магия активируется, наступит конец.

- Мы не сможет в одиночку.

- Нам стоит попытаться. Я займусь чернокнижниками, а Вы позаботьтесь о заклинании.

- Но Ваша жизнь будет под угрозой.

- Я не могу просто так смотреть, как умирают обычные люди.

- Вряд ли что-то из этого выйдет.

Чернокнижники сосредоточат огонь на том, кто будет пытаться их остановить. Вне зависимости от того насколько Захаб был силен, он не может игнорировать черную магию целиком.

- Не время беспокоиться обо мне.

- Есть еще немного времени до окончания ритуала.

Со временем ему становилось все тревожнее.

Чернокнижники все занимались подготовкой своих заклинаний, а рыцари Королевства Раум продолжали наполнять замок. Центровые Рыцари Королевства Раум, Каменные Рыцари Рубенса и Стальные Рыцари Королевства Горгуль. Группа элитных рыцарей продолжала наступление.

'Это еще не конец. Здесь есть большие переменные. Если Нодюллю удалось, то существует такой способ, который сможет

переломить ситуацию. Задание может завершиться неудачей, даже если Захаб сумеет прервать заклинание'

Виид продолжал молча ждать.

Силы Королевства Раум и союзников были далеко не просты. Им нужно было противостоять черной магии, чтобы победить Короля Порту. Именно сейчас и проявлялись истинные способности королевских рыцарей. Падение Замка Муноджи было вопросом времени.

Виид и его подчиненные ждали подходящий момент.

'Прикончить чернокнижников здесь!'

'Проявите мужество! Мы получили покровительство Тира, а значит, мы победим. Заставим заплатить тех, кто совершил все эти бесчисленные зверства. Положим конец этим грязным собакам!'

Рыцари, пехотинцы и рейнджеры Королевства Раум а так же их союзники проникали внутрь. Они не могли взять вверх из-за постоянных проклятий и демонов, но и назад не отступали.

'Герой Рансом из Королевства Раум!'

'Рыцари Картара наконец прибыли!'

Королевство Раум и их союзники яростно сражались против демонов. Великий Рансом и Рыцари Картара, - все они направили свои мечи против демонов. Они были достаточно сильны, чтобы быть прославленными как герои в пределах союзных королевств.

'Эти люди... Избавьтесь от них!'

'Нужно больше жертв! Подготовить тела!'

Выкрикнул Король Порту. Чернокнижники начали произносить свои зловещие заклятия. Черная магия обрушилась на рыцарей. Завязалось кровавое побоище между рыцарями, демонами и чернокнижниками.

'Да, это действительно как битва двух титанов. Но все говорит о том, что Нодюлль и Хильдеран сумели вмешаться в нее'

Лидер лучников Королевства Порту заорал:

- Сейчас! Огонь!

- Есть!

Виид вместе с другими лучниками прицелился в сторону солдат Королевства Раум. Его уровень был катастрофически мал, так что даже при попадании он не нанес был им значительный ущерб.

Но сам выстрел был прицельным и точным.

Лидер лучников похвалил Виида.

- Хорошая подготовка.

- Спасибо. Это я у Вас научился.

- Что ж, безусловно, одного Вы убили.

- Да!

Виид целился в рыцарей только с большим уровнем здоровья и наносимый им урон был минимален. Он так же отдал приказ своим скульптурам:

- Старайтесь стрелять не прицельно. Постарайтесь не задеть кого-нибудь.

- Поняли.

Скульптуры производили залпы из своих луков. Их уровень был высок, так что при попадании была опасность повредить кого-то из солдат.

Пробуждение дьяволов, завершение Адских Врат и поражение Королевства Раум. Так или иначе, но обстоятельства складывались не в пользу Виида.

Глава 6: Неожиданная измена

Виид оглядывался вокруг, делая вид, что усердно сражается.

'Если командующий войсками Королевства Раум бросит сейчас все свои силы, то замок падет...'

Баааа-баааах!

Потолок дрожал все сильнее и сильнее. Это означало, что осадные оружия усилили натиск. А элитные отряды наступления продолжали просачиваться внутрь!

'Оооох!'

'Хорошо, что вы пришли, уважаемый маг Перина'

Одетые в белые робы маги прибыли на помощь в подвальную зону замка и сразу же приступили к заклинаниям.

'Вихревой поток!'

'Священный гром!'

'Цепная молния!'

'Огненный шквал!'

Демоны отступали под давлением магов. Перина был величайшим волшебником из Королевства Раум, и он был одним из тех, кто мог противостоять Королю Порту. Наконец прибыли гости, которых так ждал Виид.

Бам-бам-бам!

Слепящий свет вместе с пламенем заполонили все пространство между противоборствующими заклинателями. Виид же со своими скульптурами старался держаться от этого всего подальше.

А в лагере чернокнижников, Чекуджель с мрачной улыбкой на лице заканчивал заклинание Врат Ада.

'Если бы Перина задержался, то наверняка было бы слишком поздно. Врата Ада были бы завершены. Я должен как-то помешать им'

С самого начала его прогресс был быстрее, чем у Нодюлля, однако он решил потратить некоторое время на грабеж и использование своих скульптурных навыков, так что Нодюлль теперь был впереди.

'Он крайне ценен, но я должен его использовать'

Виид вытащил свиток вызова Огненного Голема. Его называли сильнейшим магическим стражем. Магический свиток, оставленный самим Родериком! Если бы он смог продать его - то выручил бы целую гору деньжат!

'Жизнь не без инвестиций. Ну, лучше уж выжить и быть спокойным'

Виид разорвал свиток, и тот, слегка мерцая, растворился в его руках.

'Призраки, чьи кости сгнили, придите!'

'Сокрушительный удар!'

Поле битвы, наполненное проклятиями и магическими атаками, вдруг затихло.

'Это... что?'

'Моя мана куда-то испарилась'

'Магический круг не работает'

Рыцари Королевства Раум не могли использовать свои навыки. Маги, которые пришли вместе с Периной, а также чернокнижники, работающие над Вратами Ада - засуетились.

Гигантский Огненный Голем! Для его вызова требовалось громадное количество маны, и она просто вытянулась из всех, кто был в радиусе действия свитка.

Кууууууу-ооооох!

Устрашающий рев пронзил все подвальное пространство Замка. Земля ходила ходуном, и казалось, что замок вот-вот рухнет. Куски пород с потолка и стен падали прямо на головы рыцарям и демонам. Происходящее было скорее на руку Королевству Раум и его союзникам, так как воздействие проклятий прекратилось и рыцари вернулись к своему обычному состоянию.

Однако, теперь появилась Аура Огня только что призванного Голема.

- Гррррааааах!

Демоны в этой зоне были сожжены в одно мгновенье. Гигантский Огненный Голем, повинующийся Виду!

Виид послал ему шепот:

- Я тот, кто призвал Вас.

- Приказывайте.

- Истребляй демонов и избегай людей. Используй любую возможность, чтобы уничтожать чернокнижников.

- Принято.

- И еще одна мера предосторожности, - не выдай меня.

- Почему?

- Жизнь сложная штука. Вам не нужно это понимать.

- ...

Огненный Голем добросовестно исполнял команды. Один из демонов был схвачен пылающими руками, в то время как волна очищающего огня понеслась в сторону чернокнижников. Чернокнижники использовали свои защитные заклинания, однако пламя преодолело все барьеры и подпалило их робы.

'Подкрепление!'

'Не упустите эту возможность и быстро убивайте всех врагов!'

'Рыцари, станьте в очередь за заклинанием 'Тяга к Славе!'

Боевой дух рыцарей воспрянул, и они стали бороться еще яростнее. Они прорвали оборонительные позиции демонов и кинулись вперед на чернокнижников.

Маги во главе с Периной колдовали над каким-то внушительным заклинанием. Атака продвинутой сверхсильной магией!

'Ну, как-то так...'

Виид смотрел за их успешными действиями, однако не мог быть целиком доволен ситуацией. Он не знал, в каком направлении ударит магия Перины. Она могла зацепить Виида, Захаба и оживленных скульптур, так как они были в стороне войск Королевства Порту.

Тем не менее, реакция чернокнижников была быстрой. Они использовали заготовленных ранее людей и демонов для жертвоприношений. Даже те колдуны, которые были задействованы в призыве Врат Ада, сконцентрировали свое внимание на сражении.

Они призвали Темную Ауру и направили ее в сторону Огненного Голема. Так же чернокнижники вызвали громадного змея, который обвился вокруг Голема и стал его душить.

Огненный Голем обладал огромным запасом здоровья и сопротивлением, так что он и не пытался уклониться от атак чернокнижников.

Подземное пространство дрожало всякий раз, когда Голем делал шаг.

'Похоже на этот раз Замок точно развалится быстрее'.

Из-за призванного Голема у Виида осталось еще меньше времени.

- ----------

Огненный Голем исчезнет через 9 минут 37 секунд.

- ----------

Как только мана, затраченная на вызов Огненного Голема закончится, - он исчезнет. Это время нужно было использовать как можно более эффективно!

'Лучники, беритесь за дело. Стреляйте!'

'Так точно, Лидер-ним!'

Солдаты и рыцари Порту присоединились к сражению. Виид был лучником, так что к счастью, ему не нужно было бежать на передовую. Но магия летала сплошь и рядом, так что было

трудно найти безопасное место. Магия Раумовцев полетела в сторону солдат.

'Мне будет трудно сопротивляться этому даже одну минуту. Даже если чернокнижники поставят защитные заклятия, то здесь нет жрецов, чтобы залечить полученные раны'

Виид решил сделать свой ход.

- Голем, слушай команду. Атакуй рыцарей, защищающих чернокнижников.

- Понял.

Огненный Голем развернулся к тому месту, где собрались чернокнижники. Тогда рыцари, что защищали Короля Порту, выдвинулись вперед, чтобы заблокировать потоки пламени от Голема. Кроме того, на него обрушились заклятия от чернокнижников.

- Уууоооох.

Голем получил повреждения, как только по нему ударили магией. Но теперь у чернокнижников не было рыцарей, которые бы защитили их.

- Вперед, мои подчиненные! Железяки с 1-ой по 4-ую не щадите ваши стрелы и стреляйте.

Виид отдал приказ своим скульптурам. Четыре лучника развернулись и выстрелили в сторону чернокнижников.

'Эти стрелы не остановить!'

'Залп!'

'Быстрая стрельба!'

Теперь же их выстрелы отличались от тех, которые они производили в сторону рыцарей Королевства Раум. Целый град стрел пролился на чернокнижников. Проникающая и разрушающая сила, а так-же скорость залпов была высокой, так что чернокнижники понесли большой ущерб.

'Кууэк!'

'Измена...'

'Магия льется в обратном направлении!'

Чернокнижники, читающие слова заклятий, были сильно удивлены взявшимся из ниоткуда стрелам. 10 чернокнижников были поражены стрелами и превратились в прах. Если заклинание прервать посредине - то оно выходило из-под контроля.

'Н... нееет! Отменить заклинание! Кхек! Не выходит! Уаааах!'

Магия призыва демонов также вышла из-под контроля. А черная магия обрушилась на тех, кто был ближе всего.

'Умереть в столь жалком месте, как это...'

Из-за чрезмерного количества жертвоприношений,

чернокнижники, произносящие заклятия из черной магии, оказались без маны и погибли. Оживленные скульптуры продолжали стрелять в сторону других целей.

Из-за внезапного нападения защитная магия была пробита. Из-за того, что у скульптур были небольшие одноручные луки, они не могли показать всю свою мощь. Но несмотря на это, было достаточно чернокнижников, у которых было мало здоровья.

В тот момент, когда Виид приказал атаковать, Голему удалось приблизиться к читающей заклятие группе чернокнижников. Скульптуры мечника и копьеносца так же смело ринулись вперед на врага.

Его не интересовали чернокнижники, которыми были заняты лучники.

- В первую очередь позаботьтесь о тех, кто носит серые одежды!

Виид выбрал им другую цель для атаки.

- 'Круговорот Копья'!

- Этот меч позаботится о Королевстве Порту!

Так же как и маги, чернокнижники были уязвимы для атак в ближнем бою. Три сильных чернокнижника были перемелены в муку за одно мгновенье. Чернокнижники потеряли значительную часть своих сил в течение только трех минут из-за действий Виида и его скульптур.

А потом Захаб побежал к Королю Порту! Его миссия состояла в том, чтобы прикончить короля! Виид оставил для него самую важную задачу.

'Остановите его, прежде чем он доберется до меня!'

Прокричал Король, однако рыцари были слишком заняты его защитой от пламени Голема. Чернокнижники бросились вперед, чтобы спасти своего господина.

Яркое свечение исходило из меча Захаба.

'Техника секущего ножа!'

Это был наиболее подходящий навык для данной ситуации. Его урон был невысок, однако его с головой хватало для чернокнижников. Все они отправились к праотцам благодаря Захабу.

И он, наконец, смог добраться до короля. Но другие высокоранговые жрецы сумели дочитать слова своих заклинаний до конца:

'Внутреннее кровотечение!'

'Безумная тоска!'

'Ослабление!'

Темные силы обрушили на Захаба множество проклятий, а кровеносные сосуды внутри его тела лопнули. Но Захаб не

переживал на счет колдунов и направил свой меч на короля.

'Тело Тьмы!'

Рука Короля Порту окрасилась сплошным черным цветом, и он заблокировал ею меч Захаба. Это была одна из защитных способностей чернокнижников. Король использовал свое здоровье и магию, чтобы временно усилиться.

'Ни за что! Непрерывный шквал ударов!'

Захаб вращал своим мечем. Король препятствовал непрерывной серии ударов своими длинными и толстыми черными ручищами. От ударов меча о руки во все стороны летели искры.

- 5-ая Железяка, продолжай убивать колдунов. 6-ая Железяка, помешайте Чакуджелю сотворить любое заклятие!

- Есть!

- Понял.

Чернокнижники были убиты за счет внезапной атаки. Это оказало влияние на призыв демонов, так как они стали испытывать проблемы с маной. Рыцари Раум теперь получили хороший шанс против войск Королевства Порту благодаря Вииду.

Однако все шло не достаточно гладко.

'Это невероятно, но у них там какая-то внутренняя заваруха. Ледяное пламя!'

Перина и остальные маги высвободили свои заклинания.

Захаб сражался с королем, в то время как 5-ая Железяка и 6-ая Железяка принимали меры против чернокнижников. Виид, 1-ая Железяка, 2-ая Железяка, 3-ая Железяка и 4-ая Железяка все еще находились в расположении войск Королевства Порту и были уязвимы для магических атак.

Кроме того, Виид их предал, так что в любой момент ими могли озаботиться ближайшие вражеские воины и лучники.

И тогда полетело широкодиапазонное заклинание!

'Я знал это!'

Если присмотреться к его действиям в спокойной обстановке, то становилось понятным, что он на стороне Королевства Раум. Однако Виид и его скульптуры были одеты в униформу Королевства Порту и так-же были атакованы.

Несмотря на взрывы магии вокруг, Виид был в безопасности благодаря оживленным скульптурам, которые закрыли его своими телами.

- Голем!

- Говорите.

К счастью, у него все еще был Огненный Голем. Он сражался против рыцарей Королевства Порту, но мог себе позволить заняться еще и чернокнижниками.

- Сдвиньтесь правее!

- Хорошо.

Огненный Голем прошагал в сторону, чтобы добить колдунов.

- Железяки с 1-ой по 4-ую, вам нужно как-то продержаться!

Виид прошептал им небольшую команду. Вместе с Союн на закорках Виид побежал в сторону чернокнижников.

'Он предал нас! Изменник!'

Его предательство выставлялось напоказ в этот самый момент!

'...!'

Чернокнижники, которые развернулись и хотели атаковать Виида, были немедленно расстреляны оживленными скульптурами. Однако подоспели солдаты и рыцари Королевства Порту, которые тот час бросились на скульптуры. Подопечным Виида пришлось уйти в глухую оборону и отбиваться от ударов и магии.

Между ними была заметная разница в уровне, так что они не были в опасной ситуации. Тем не менее, их класс был лучник, а значит, их низкое здоровье не позволяло подставляться под большое количество ударов королевских рыцарей. Особенно, когда силы Королевства Раум так же были не в состоянии отличить их от врага.

Тем не менее, Виид уже потерял интерес к этой схватке и оставил своих подопечных позади.

'Я могу только надеяться, что они как-нибудь выживут'

Виид сосредоточился на защите себя и Союн. Он спрятался в углу за Огненным Големом и постреливал в чернокнижников.

Рядом проходило сражение Захаба, 5-ой и 6-ой Железяки. Захаб был в жесткой схватке с Королем. Конечно, меч Захаба был силен, но окружавшие короля рыцари постоянно пытались ударить его исподтишка, мешая сосредоточиться на одном противнике. Да и сам Король был бывалым воином, а его магия была крайне сильна.

5-ая Железяка дырявил чернокнижников своим копьем, а 6-ая Железяка был закреплен за Чакуджелем. Чакуджель был сильнейшим чернокнижником, который обучал самого Короля! Чакуджелю досталось мечем, однако до смерти ему было еще далеко. Кроме того, не смотря на полученный урон, он сумел дочитать заклинание:

'Царство Хаоса!'

'Уууух'

6-ая Железяка промахнулся и схватился за голову.

Дзынь!

- ----------

- 6-ая Железяка был поражен магией мастера чернокнижника.

Магия подчинения!

Эта магия вызывает путаницу в голове и заставляет изменить свое послушание.

Однако цель имеет сильный иммунитет и преданность.

6-ая Железяка остается абсолютно преданным Вам.

- ----------

6-ая Железяка вновь замахнулся на Чакуджеля. В то же время чернокнижники, ответственные за призыв Адских Врат погибли, и затраченная на это заклинание мана стала закручиваться в грозный водоворот.

' Т.Ы. Н.Е. Ч.Е.Л.О.В.Е.К. Т.Ы. Г.Л.У.П.Е.Ц.'

Чакуджель страшно рассердился из-за того, что заклятие Адских Врат было отменено, и издал устрашающий крик. Его мана выходила из-под контроля.

'А вот это действительно пахнет жаренным'

Виид сразу-же спрятался в угловую кладовку. Вихрь высвобожденной маны закрутил находящихся поблизости чернокнижников.

'Куэээээ'

'Н-нееееет!'

Вихрь поглощал всю ману и здоровье тех, кто попадал в него. Он вращался и двигался абсолютно случайным образом, так что было трудно избежать его.

- 5-ая Железяка, избавьтесь от чернокнижников вокруг короля.

- Я не могу приблизиться к ним.

- Делай что-нибудь!

5-ая Железяка метнул свое копье в короля.

Сууууууух!

Король с рыцарями были заняты Захабом и избеганием черного вихря.

Копье рассекло воздух и вонзилось прямо в спину короля.

'Уууууаааа!'

Несмотря на это, король все еще оставался жив. 5-ая Железяка поднял с земли меч и кинулся к королю со скоростью ветра. Эта безрассудная храбрость была вызвана максимальной преданностью своему хозяину.

У Захаба появился шанс победить Короля с помощью 5-ой

Железяки. Но Король просто вытащил копье и исцелил свою рану.

'Это черная магия просто возмутительна. Мне следует обучиться чему-то вроде этого'

В то время как Виид восхищался прелестями черной магии, Чакуджель двинулся к магическому порталу.

'Я. Е.Щ.Е. В.Е.Р.Н.У.С.Ь. И. О.Т.О.М.Щ.У. Н.Е. С.О.М.Н.Е.В.А.Й.Т.Е.С.Ь.'

Чакуджель прошел через портал. Он знал, что ошибся. Ситуация осложнилась из-за Захаба, оживленных скульптур и Огненного Голема. Да к тому же надоедливых рыцарей Королевства Раум. Поэтому он решил не оставаться в разрушающемся замке и бросил своего ученика.

И тут Король, наконец, погиб!

'Уууаааааааа!'

Король превратился в прах после очередного удара меча Захаба. Небольшая штуковина выкатилась из-под одежек короля. Захаб сразу же стукнул его своим мечем и тот разлетелся вдребезги.

Дзынь!

- ----------

- Спасение Хильдеран было завершено.

Запечатанные внутри дух и жизненные силы Хильдеран были освобождены.

Пока есть воля бороться, ни один дьявол легко не одержит вверх над человеческим телом.

Пробуждение дьявола было нарушено.

Благодаря приключению все характеристики увеличились на 8.

Вера увеличилась на 40.

- ----------

'Есть!'

Задание завершено успешно! Те не менее, времени радоваться не оставалось.

Врата Ада были отменены и рыцари Королевства Раум занимались зачисткой всех оставшихся в живых демонов.

Кроме того, после магических атак Перины и его волшебников, Огненный Голем так же исчез.

'Вашеее Величествоооо!'

'Нееееет!'

'Этого не может быть! Теперь нам всем конец!'

Чернокнижники впали в отчаяние и поняли, что терять

уже нечего. Он принесли в жертву свои собственные тела, так что на какое-то время войска демонов даже получили небольшое преимущество.

Голова Виида была абсолютно трезвой и холодной.

'Чернокнижники и рыцари Порту - враги для Королевства Раум. И Раумовцы не пощадят никого, без разбору убивая всех на своем пути. Но я то перед небом чист!'

Враги были повсюду!

Замок вот-вот готов был обвалиться, и это также не способствовало бездействию.

- Убираемся от сюда быстро! Все за мной!

Виид побежал к заднему входу в подвальное пространство замка. Захаб, 5-ая Железяка, 6-ая Железяка, 1-ая Железяка и 3-я Железяка бежали за ним.

1-ая Железяка получил слишком большие повреждения и погиб. А 4-ая Железяка был окружен со всех сторон рыцарями Королевства Раум.

'Эти двое потеряны'

Виид не мог скрыть своей скорби, пока бежал вперед. Но это продолжалось недолго.

'Изменник, который убил Его Величество! Умри!'

Перед ним вдруг выпрыгнули королевские рыцари. Захаб и скульптуры бросились к ним наперерез. Но они уже получили до этого большое количество проклятий, так что их параметры оставляли желать лучшего. Тем более что кое-какие колдуны решили принести себя в жертву и нанести последний удар по 6-ой Железяке.

'Неет!'

'Кхэ...'

6-ая Железяка получил мощный магический удар и был сбит с ног. Он носил доспехи, подобранные с пола, так что его защита была даже меньше, чем у рядовых воинов.

'Проклятие Несправедливости!'

Виид не успевал ни уклониться, ни как-то заблокировать проклятие.

- ----------

Ваша Удача была уменьшена.

Ваше тело стало тяжелее, а движения замедлились.

Мана больше не восстанавливается.

У Вас нет благословлений, а потому Вы не можете сопротивляться воздействию черной магии.

- ----------

- Пошли... Бегом!

6-ая Железяка с трудом встал и поднял свой меч.

- Я остановлю их.

Виид даже притормозил на мгновенье. Он хотел каким-нибудь образом забрать 6-ую Железяку с собой. Даже если это было бы связано с большими опасностями.

- Нам надо идти. Пожалуйста, позвольте 6-ому отдать свою жизнь за Хозяина.

- Нам нужно поторопиться!

- Это наше призвание - защищать жизнь Хозяина. Мы готовы пожертвовать собой в любую минуту!

1-ая и 3-я Железяки прокричали о своей преданности, продолжая стрелять в противников.

- Твою ж...

У Виида на душе было совсем не хорошо, когда он повернулся спиной к прикрывающему его 6-ой Железяке и побежал.

Много лет назад его младшая сестренка заболела, но он не мог отнести ее в больницу. Его сестричка больше 10 часов дрожала от лихорадки, но так и не была доставлена в больницу. У него не было ни медицинской страховки, ни денег, чтобы заплатить врачам. Страшное чувство беспомощности, глубоко засевшее в его костях!

Теперь, когда у него был заработок и кое-какие сбережения, он все равно не забывал то чувство. Бессчётные попытки выбраться из бедности в детстве без родителей не могли пройти незамеченными.

Сейчас Виид испытывал то же самое. Сильнейший и наиболее жесткий игрок Континента Магии в реальности был несчастен. Поэтому он так тщательно готовился и в теории и даже в физ. подготовке, прежде чем ступить в мир Королевской Дороги. Он не хотел чувствовать себя беспомощным.

Захаб воскликнул:

- Если мы пойдем в эту сторону, то сможем выбраться наружу?

Виид приостановился, задыхаясь, и осмотрелся. Его тело было слабым и он уставал намного быстрее после того проклятия.

Перед ними был тоннель, который мог вывести из этого проклятого подвала.

- Я не знаю. Но разве есть другой маршрут, когда все вокруг рушится, а на хвосте у нас чернокнижники?

- А если это не выход?

- Тогда мы все умрем.

У них был выбор, - лечь и дождаться смерти или

попробовать удрать отсюда.

3-я Железяка отстал! Он остался позади, чтобы задержать их преследователей.

- Если я это переживу, то я все равно буду служить Вам всю оставшуюся жизнь.

И затем преданный 3-я Железяка увел за собой погоню в лице рыцарей Королевства Порту.

- 3-я Железяка!

Сердце Виида разрывалось на части. Остались один только Захаб, 1-ая Железяка и 5-ая Железяка. Даже сумей они успешно выбраться, то его грудь будет наполнена скорбью больше, чем радостью.

'Они ведь еще не все отработали...'

И тут в конце тоннеля показались врата портала. Однако падающие с потолка обломки частично повредили магический контур, и тот странновато мерцал.

Виид с облегчением вздохнул.

'Поздновато, но мы вроде успели'

Теперь он мог хотя бы отдышаться. Однако мешкать они не могли, ведь их все еще преследовали Королевские Рыцари Порту, чернокнижники и в придачу рыцари Королевства Раум.

- Вы первый.

Виид покачал головой на предложение Захаба.

- Нет, Захаб-ним, первым идите Вы.

Опасность может поджидать их и там. Войди он первым в портал, на той стороне может произойти нечто не вписывающееся в его планы.

- Хорошо, тогда пойду я. Следуйте за мной.

- Да!

Как ни крути, а Виду нужно было проследовать за Захабом в портал. Времени практически не было, и он не мог задерживаться здесь, а портал был поврежден и мог закрыться в любой момент.

Виид обратился к своим оживленным скульптурам.

- Заходите сразу же после меня.

- Есть!

- Понял!

Виид вместе с Союн шагнул в портал.

***

Архитекторы, принимавшие участие в строительстве Императорского Дворца Хэйвен, собрались вместе и подняли вверх бокалы.

'Ураааа!'

'Пейте от души. Сегодня плачу я!'

'Ну, тогда давайте напьемся должным образом'

Архитекторы пили пиво и отмечали окончание стройки Императорского Дворца.

На самом деле, Императорский Дворец был построен еще раньше, но необходимо было закончить отделочные работы и развесить предметы декора. Его потолок отливал золотом, а размеры вызывали восхищение.

Архитекторы не беспокоились о затратной части и создали воистину потрясающий дворец. Грандиозный и величественный вид Императорского Дворца вызывал настоящее благоговение у всех, кто видел его.

'Это будет самое известное здание на Версальском Континенте'

'Наши имена как тех, кто работал над ним, будут помнить десятилетиями'

'Он станет символом Империи Хэйвен'

Архитекторы продолжали перечислять достоинства дворца. Эти архитекторы специализировались на реконструкции замков и возведении стен. Из-за войны, многие архитекторы, которые специализировались на строительстве, попросту не успели помочь.

Это было не легкой задачей, но они с ней справились. Императорский Дворец повысит лояльность рыцарей НПС, жителей и дворян.

Примерно в это же время строился Дворец Королевства Арпен. Но он не мог потягаться с размерами и безвкусицей Императорского Дворца. В разы больше обычных жителей, высококлассных художников, талантливых скульпторов и других творческих профессий работали над ним в Королевстве Арпен.

Однако, в Императорском Дворца Империи Хэйвен были собраны награбленные произведения искусства и антиквариат практически со всего континента. Здесь были горы золота и драгоценных камней, так что повторить нечто снова было бы практически невозможно.

Архитектор Мибулло участвовал в строительстве и, наконец, дождался, пока оно успешно завершится. Он не пошел на торжественную часть и церемонию открытия, а просто переоделся и тайно покинул замок.

'Вся работа на Центральном Континенте завершена, а

потому мне нужно прямо сейчас идти на север. Интересно было бы построить город с нуля'

Он взглянул на Императорский Дворец. Тот был настолько велик, что стоя перед ним, он не мог увидеть его верхушку, даже задрав голову вверх. Его башни и гостевые холлы были просторными и устланы дорогущим мрамором и коврами. Императорский Дворец весь будто светился в лучах солнца и по праву мог считаться лучшим сооружением на континенте.

Гильдия Гермес была озабочена новыми завоеваниями и была рада окончанию строительства.

'Я не увижу его вновь. Следующие несколько месяцев я буду вдалеке отсюда'

Пробормотал Мибулло самому себе.

Он был ведущим архитектором. А его разносторонний опыт давал ему возможность узнать, как оставить уязвимые места постройки таким образом, чтобы не осталось следов. Где-то в углу не положить кирпич. Где-то использовать бракованный материал. А где-то сделать неправильную вытяжку.

Все эти вещи приведут к сомнительному качеству постройки!

Императорский Дворец не был настолько крепким, как думало большинство людей. Опорные столбы были под колоссальной нагрузкой.

Мибулло знал способы, как добиться разрушения любой постройки. Строительные материалы прогниют и покроются коррозией. Фундамент зальет грунтовыми водами. А затем он просто обрушится, словно спичечный домик. То же произойдет и с Башнями, которые напрямую были связаны с ним.

Однако это случилось бы не по причине стройки на скорую руку. Императорский Дворец был построен так, что приведя в негодность кое-какие элементы, будет разрушена вся его архитектурная целостность, и он рухнет.

'Если это произойдет, то Гильдия Гермес понесет значительные убытки. Тогда у них появятся осложнения на континенте'

Мибулло продолжал вносить изменения в дворцовые конструкции, а все затраты свалил на Гильдию Гермес как побочные расходы.

А еще он частенько упоминал про Величественные Здания севера как предлог необходимости увеличения бюджета. А так как он был одним из лучших, то Гильдия Гермес не могла проигнорировать его требования.

Так же случалось, что и часть материалов были своровано. Позолота была на самом деле лишь окрашенной дешевой медью.

'Никто и не узнает. А не узнают, пока оно не будет отваливаться кусками на пол'

'Вот почему люди должны остерегаться недобросовестных застройщиков'

Бубнил себе под нос Мибулло, направляясь на север.

***

Как только Юрин стукнуло двадцать, она стала еще привлекательней. Мужчины стекались к ней, как облака, когда она садилась перед холстом за работу. Она прошлась утром по континенту и рисовала ночные пейзажи и людей.

'Писать картины - это так увлекательно'

Свободное сочетание красок помогало ей рисовать мир таким, каким она его видела. Ее любимым местом была Башня Света в Море. Световое шоу собирало множество зрителей, и Юрин чувствовала себя самым счастливым человеком на земле, когда могла наслаждаться рисованием этого зрелища.

Ее навык рисования постоянно прогрессировал, и она могла не стыдиться своих работ. Было так же достаточно интересно обсудить технологию и методы написания картин с другими художниками.

Юрин наслаждалась своим искусством.

'Возможно, в будущем я могла бы стать художницей. Может мне стоит перевестись в группу изобразительного искусства?'

И на самом деле, такие случаи были не редкостью.

Некоторые люди использовали полученный в Королевской Дороге опыт, чтобы изменить свою профессию в реальности. Как правило, это были повара, торговцы, фермеры и даже скотоводы!

'Это невыносимо. Столько посуды мыть...'

'Моя рука сейчас отвалится. Эта работа... Все, я сдаюсь!'

'Эта земля... В этом году плохой урожай. Стоимость сельскохозяйственной продукции снова упала. Пожалуй, я лучше продам этот бизнес'

'Почему свиньи едят так много? Я думал, содержание их стоит копейки...'

Но большинство тех, кто изменил свою профессию не были достаточно упорными и в конечном счете не осуществили свои мечты.

Виид вздрагивал, когда начинал думать о профессии

художника как о способе заработка.

Глава 7: Пустыня Спокойствия

Виид почувствовал головокружение, шагнув через портал. Чувство было такое, что он был одеялом и его положили в стиральную машину.

'Только не говорите, что телепортация не удалась из-за того, что я шагнул в поврежденный портал'

Он себя чувствовал, словно проиграл в лотерее из-за несовпадения одной цифры! Виид обнял Союн и убедился, что он не потерял ее.

Она была причиной, по которой ему следовало продолжать бороться, но еще он просто хотел обнять ее, так как она прошла через много страданий.

Кроме того было загадкой почему она все еще не пробудилась, несмотря на завершение задания.

'Все это не просто так...'

Ситуация была настолько неординарной, что он даже не мог послать ей шепот.

После разлома печати, Союн сразу не пришла в себя, и Виид взвалил ее на плечи и протащил через все поле боя.

Он, не раздумывая, воспользовался малейшим шансом на спасение и шагнул в портал. Однако он не достиг ровным счетом ничего. Они висели в воздухе! Прямо в небе!

'Аааааааа!!!'

'Ну что за невезение!'

Пробормотал Виид, летя прямиком к земле. Его здоровье было низким, и если он врежется в землю, то кончина неминуема.

'Выживу ли я, если быстро свалюсь вниз?'

Прошла целая секунда, когда он подумал про это.

'Мда, это наверняка опасно. Возможно, ситуация станет лучше, если я увижу сколько мне еще лететь'

Прошло еще 1-2 секунды.

'Долго же я падаю... Если это будет продолжаться, то я скорее всего не выдержу. А глядя на землю только отчаюсь'

Теперь он готовился к любому исходу.

'Наверное, именно так наступит мой конец'

Виид разочаровался в жизни всего за 4 секунды раздумий! Тело Виида наконец достигло земли. Тем не менее, встретила его не твердая почва, а куча песка.

Он заскользил вниз по склону дюны. Метров 10 он не мог остановиться, и, наконец, достиг ее подножия, оставшись невредимым.

'Ах!'

Его радость была недолгой. Когда Виид взобрался на дюну, он расстроился вновь. Единственное, что он мог увидеть вокруг - это был красный песок. Сухой ветер и палящий солнечный свет.

'Я слышал об этом месте ранее. Пустыня спокойствия!'

Это была одна из 10 запрещенных зон континента. Она попали в жгучие и пустынные земли без какой-либо подготовки!

***

Лефей и другие лидеры Гильдии Гермес собрались в Императорском Дворце для обсуждения дальнейшей стратегии.

'У нас не хватает осадных оружий, чтобы разрушить крепость в районе Чепен'

'Рядом есть какие-либо залежи полезных ископаемых?'

'Все прииски в этих местах уже либо используются нами, либо в процессе отладки. Местность не позволит нам доставить необходимое в сжатые сроки'

'Тогда направьте корпус заклинателей из столицы. А для начала, они должны помочь в зачистке региона Абердин'

'Враг отступил, как только стены Мосулли пали'

'Проинструктируйте кавалерию не преследовать их. 14-ая Кавалерийская дивизия нужна нам в другом месте'

Они руководили сразу множеством сражений, происходящих одновременно по всему континенту. Территория Империи Хэйвен расширялась, а значит, командующим пришлось приложить немало усилий, чтобы эффективно направлять свои войска в дальнейшем.

'Сопротивление слишком слабо'

В первые же дни войны, их противники сдали свои города и отступили.

План 'Львиная охота'.

Это был заговор против Империи Хэйвен!

Детали и подробности плана были довольно сложными, но в основном все зависело от солдат НПС, которые с помощью внезапного нападения отрезали бы часть их войск.

'Вне зависимости от того, насколько план хорош - он не имеет никакого смысла, если вы не в состоянии выполнить его. Война - это не только умные решение, но и их реализация'

Гильдии объединились в борьбе с захватчиками, но все еще беспокоились больше о своих собственных интересах. И

потому сопротивление было натужным.

Если Империя Хэйвен падет, то их гильдии ждут невероятные прибыли, так что они не заботились о затратах для найма солдат НПС.

Лефей решил использовать эти факты к своей выгоде.

Позиция врагов была достаточно пассивна, так что лидеры Гильдии Гермес получали возможность для маневра и постоянно атаковали. Они напали на Наемников Черного Меча одновременно с двух сторон и нанесли им сокрушительное поражение.

'Если Объединенные Силы сгруппируются, то смогут нанести нам ощутимый ущерб'

'Откуда нам стоит начать?'

'Вероятно, они выберут Бадырея в качестве главной цели. Если его не победить, то тогда им не добраться до Императорского Дворца'

Бадырей, Королевская Гвардия и их подданные собрались в Королевстве Грэдиан. Это были сильнейшие войска Империи Хэйвен. Объединенные Силы не могли удержать соблазн нанести удар по Бадырею.

'Они точно сделают это, даже если еще не закончили с другими своими планами'

Лефей переправил отряды войск через континент для урегулирования этой ситуации. Он изучил окрестную местность и площадь, которую могут занять его войска, не выдав себя.

Объединенные Силы имели возможность внезапно захватить какую-нибудь крепость или уничтожить гарнизон, но выбрали другой план. Их целью был Бадырей.

'Через неделю все будет готово. Это поле боя станет решающим'

Как глава гильдии, Лефей отдал приказ:

'Тайно отправить рейнджеров и магов к Горам Рубидом. Рыцарям в этом регионе отдать приказ быть на готовности'

'Принято'

'Войска Бадырея-нима должны быть на подходе к Горам Рубидом через 6 дней. Поэтому, пожалуйста, отправьте запрос на проход в захваченном Королевстве Нортон'

'Горы Рубидом? Там густой кустарник и эта местность не самый лучший вариант для передвижения целой армии. Этот маршрут займет немало времени'

'Именно поэтому нам и будет выгодно сражаться в этих горах. Победим, и Центральный Континент наш'

'Вы так считаете?'

'Я получил сообщение от Пальмы. Работа продвигается

быстрее, чем планировалось'

***

Пальма!

Он был секретным оружием Гильдии Гермес. Сама Гильдия Гермес была изначально создана как организация для объединения всего Версальского Континента. В ней состояли наиболее активные игроки, собранные под единой эгидой.

С самого начала у них был великолепный потенциал покорить Королевскую Дорогу!

'Десятки тысяч, сотни и сотни тысяч наслаждаются этой игрой. Миллионы людей играют в нее'

Это была первая игра в виртуальной реальности, так что у нее было множество преимуществ. Но даже учитывая это, ее популярность была запредельной.

Гильдия Гермес твердо шла согласно своего плана по завоеванию всего континента. Империя Хэйвен руководилась Гильдией Гермес и использовалась для устранения конкурентов. Гильдия Гермес полностью контролировала Империю Хэйвен и с помощью нее маскировала некоторые вещи, которыми она занималась.

Пальма и его секретные отряды выполняли различные миссии по всему континенту.

'Множество гильдий будут появляться по всему континенту. Они буду развивать свои королевства. Наша работа - помешать этому'

Как можно узнать из учебников истории, существовало огромное количество рисков и трудностей, как только игроки окунулись в мир Королевской Дороги.

Злые колдуны и ужасные твари нападали на замки и целые города. Ну а наибольшим достижением 'секретных групп' было быстрое развитие Церкви Эмбиню.

- Церковь Эмбиню. Опираясь на исторические факты, можно было бы предположить, что она является серьезной угрозой миру на континенте.

- Это так? Тогда найдите способ, как использовать ее.

Пальма и некоторые другие игроки официально присягнули на верность Церкви Эмбиню. Они прошли разнообразные задания, добыли необходимые предметы и привели в стан культа новых игроков.

- Церковь Эмбиню обладает большим размахом, чем я себе представлял.

- Да? Убедитесь, что они являются угрозой для всех, кроме Королевства Хэйвен.

Усиление Церкви Эмбиню! Они использовали ее, чтобы ослабить своих конкурентов и ввязать их в войну, пока Империя Хэйвен будет наращивать экономический и военный потенциал. Церковь Эмбиню играла значительную роль в становлении Империи Хэйвен, поскольку активно сдерживала ее соперников.

Но в последнее время темпы роста Церкви Эмбиню был просто ужасающим.

Церковь Эмбиню распространялась во всех направлениях и континент погряз в хаосе. Пальма не мог остановить влияние священников Эмбиню, войска которых были уже и возле границ Империи Хэйвен.

'Эмбиню... Церковь Эмбиню слишком опасна!'

Пальма был потрясен, глядя на бурную деятельность Церкви Эмбиню. Ее злая аура воздействовала как проклятие на плодородные земли, где выращивались сельскохозяйственные культуры.

Почва стала зараженной, и новые демоны могли зарождаться в ней. Темные Рыцари овладевали душами местных жителей и делали из них фанатиков. Даже монстры были подчинены Церковью Эмбиню, покинув свои логова и подземелья.

Территория, подвластная Эмбиню все росла и росла благодаря влиянию злой ауры, поражая все новые и новые районы.

Реки высыхали, а растения, попавшие под ее влияние - чернели. Ветви и корни в лесистой местности стали нападать на проходящих мимо людей. А сами деревья, напитанные злой силой, использовались для осады крепостей и замков.

'Для такого короткого промежутка времени, рост Церкви Эмбиню слишком высок'

Пальма блуждал по районам, захваченным Эмбиню. Он видел, что ее армии нет конца и края.

Фанатики штурмовали все, что только могли, и война охватывала все новые и новые регионы. А сейчас они направлялись в сторону Империи Хэйвен.

'Я не могу больше контролировать ситуацию. Я должен сообщить об этом Гильдии'

Первоначальный план Гильдии Гермес предполагал, что Церковь Эмбиню останется до самого конца. Под видом борьбы с этим культом, они бы объединили весь континент. И тогда Империя Хэйвен возвестила бы всем, что никто не может устоять

против их власти, даже фанатики. Таким образом, настала бы новая эпоха правления на континенте. Эпоха Империи Хэйвен.

***

В то время как Виид ждал своих подопечных, очнулась Союн.

'Эти ребята не появились'

1-ая Железяка и 5-ая Железяка. Его оживленных скульптур не было видно.

'Я надеюсь они успели воспользоваться порталом?'

Захаб, который пошел первым, так же куда-то запропастился.

'Возможно, в конечном итоге мы попали в разные места'

'Хотя, это только мои предположения. Портал ведь сбоил'

В ходе выполнения задания на последнюю секретную скульптурную технику он понял, что его зловещее чувство никогда не подводит! Вдобавок, его собственное невезение помножилось на грязную судьбу Нодюлля!

Дзынь!

- ----------

- Пересечь Пустыню Спокойствия.

Это место с жалящим песком и палящим солнцем.

Место, где вода является источником жизни, а единственная цель - выживание.

Вам необходимо пересечь пустыню без поставок извне и добраться до Оазиса Племени Брукан.

Уровень сложности: Задание на последнюю секретную скульптурную технику.

Игровые ограничения: Если ваша коллега получит серьезное ранение в пустыне, то дьявол вновь овладеет ее телом.

Жар Пустыни Спокойствия сжигает всю ману, а потому навыки не могут быть использованы.

- ----------

- ----------

- Задание было получено.

Вы не можете отказаться от задания.

- ----------

'Гмммм'

Это было сродни взобраться на высокую гору и увидеть, что это лишь подножие новой. Виид почувствовал глубокое уважение к альпинистам.

'Будто бы я взобрался на Сораксан (1,708 м.), и увидел перед собой Эверест (8,848 м.). Не удивлюсь, если после этого меня закинет куда-нибудь в Арктику или Антарктиду'

Это место не было похожим на Джиголас.

Пустыня Спокойствия в прямом смысле этого слова была спокойной пустыней. Такие формы жизни, как человеческая, не могли выжить здесь. Это была область с бескрайними океанами песка и занимала большую часть южного континента.

В первые дни Королевской Дороги, множество людей отправилось в поисках приключений на юг Версальского Континента. Однако там они нашли лишь нескончаемую пустыню. Она простиралась во все стороны, куда только хватало глаз. Племена бедуинов, изредка встречающиеся в ней, держались оазисов.

Пустыня Спокойствия! Те, кто попытается пройти ее - непременно умрет от истощения или жажды.

Редко когда можно было встретить человека, который бродил бы здесь. А так как Виид и Союн попали в другую временную эпоху, то надеяться на встречу с другим игроком и вовсе было бессмысленно.

- Использовать навыки нельзя...

- Ты получила задание?

- Ага, это задание на выживание здесь.

Союн, как сопровождающей его, так же было выдано аналогичное задание.

- Еды у нас немного.

Посмотрев в свой рюкзак, Виид вздохнул. По предыдущему заданию ему необходимо было вытащить Союн, так что он не хотел нагружать себя лишним весом.

На текущий момент его запасов еды и воды хватало только на один день. Остальное свободное место было забито трофеями.

- Вот почему людям не следует жадничать... Ладно, попробуем добраться до этого Оазиса Племени Брукан.

- Хорошо, но куда же нам идти?

Виид посмотрел на горы песка, окружающие его со всех сторон. Вне зависимости от стороны, куда бы он ни смотрел, - везде был лишь один песок. Это было жаркое и поистине пустынное место.

- Сюда.

- В самом деле?

'Ну, мы не можем знать наверняка, пока не настанет ночь. Как только стемнеет, мы сможет ориентироваться по звездам и определить верно ли движемся'

Виид вспоминал, что ему доводилось читать о путешествиях в Африке. Путешественники останавливались в гостевых домах, а когда выезжали в пустыню - разбивали свои лагеря прямо в ней. Он никогда и не подумал бы, что ему понадобится опыт такого рода.

- Мне следует бросить привычку подбирать пустые бутылки и металлолом.

- Что?

- Не, ничего.

***

Виид и Союн шли, казалось, целую вечность. Передвигаться было тяжело из-за постоянных порывов ветра с песком. Они так же не знали расстояние до места назначения. К счастью, у них обоих была подходящая одежда для такого путешествия.

Виид носил одежду новичка, приобретенную в Крепости Серабург, деревне Бэран и Лавиасе. Старый плащ порвался, и он его использовал в качестве шарфа, чтобы прикрыть свое лицо.

- Бесполезно разбрасываться вещами в такой ситуации.

- До меня доходит какой-то запах...

- Это нормально, я просто ни разу его не мыл.

- ...

Они вновь погрузились в молчание. Монстры по пути им не встречались, так что они просто шли вперед.

'У нас только 2 фляги воды. Даже если мы будем экономить ее, то воды хватит только на сутки. После этого будет тяжело отыскать воду'

Вот тогда наступит безвыходная ситуация. Сейчас была ночь, и Виид мог ориентироваться по звездам. Однако двигаться морозной ночью было даже тяжелее чем даже жарким днем.

- Холодно.

- Да, ночи в пустыне всегда холодные.

Виид и Союн сели поближе друг к другу. Идти им предстояло далеко, так что впереди предстояла еще не одна холодная ночь. Они сделали привал, чтобы немного восстановить силы.

- Я помню те славные дни, когда мы направились на север. Тогда с нами был Альберон и Ледяной Дракон.

- Было действительно холодно. Ты тогда сильно простудилась.

- Ты покрылся целой корочкой льда, когда залез на спину к Ледяному Дракону. Я еле удержалась от смеха, когда увидела это!

Это был один из тех случаев, которые помогали растопить сердце Союн. Воспоминания о приключениях на севере и битве против Костяного Дракона были для нее теплыми.

- Может и про это мы будем потом вот так вспоминать?

- Все возможно.

- Я надеюсь, что у нас будут более приятные воспоминания.

'Если происходящее с нами станет лучшими воспоминаниями в жизни, то лучше уж получить амнезию'

Виид и Союн закутались в плащи, чтобы не замерзнуть. А на рассвете вновь двинулись в путь.

- ----------

Вы испытываете жажду.

Вы хотите пить и из-за сильной жары. Ваше тело стало слабее.

- ----------

Это окошко выскочило как только они перестали потреблять достаточное количество жидкости. Ему хотелось пить, однако остатки воды нужно было растянуть.

Виид чувствовал, как будто ему насыпали песка в горло и рот.

- Хмм, а это что за травинка? Она выглядит так, будто с тропиков.

- Как тропические растения попали в сердце пустыни?

- Да уж... здесь же годами не бывает дождя.

- Нам не могло так сильно повезти.

Впереди был еще долгий путь, так что им стоило беречь силы. Он не знал, чем может все закончиться, если они свалятся от усталости.

'Прощайте, мои родненькие. Надеюсь, что мы увидимся при лучших обстоятельствах'

Чтобы облегчить свою ношу, Виид выбросил все награбленное в Замке Порту. Наверное, это было самое тяжелое решение за всю прошедшую жизнь. Будто отрывал по маленькому кусочку от самого себя!

- Съешь эту соль.

- Ты первый.

- У нас хватает соли. Пожалуй, это единственная хорошая новость.

- Ладно, тогда и я съем.

Потребление соли было очень важно в пустыне. Уровень соли в теле постоянно падает, так что если ее не употреблять - то можно было схлопотать солнечный удар. Его продвинутый навык готовки позволял ему приготовить жаренную отбивную, покрытую обильным слоем соли.

- Пойдем дальше. Нам надо продвинуться как можно дальше, пока у нас есть запасы провизии.

Виид вяло двигал своими уставшими ногами. Каждый шаг отдавался болью, и он боялся, что все закончится в этих песках. Ему было тяжело, но он не мог показать это Союн.

Время шло мучительно долго. Каждая секунда тянулась, будто целый час под этим палящим солнцем.

Виид разделил остатки воды с Союн. Все прошедшее время она была в роли пленника, так что никаких запасов провианта или воды у нее не было.

- Пить хочется? Попей.

- Да.

Союн попила и вернула флягу. Виид потряс флягой.

Буль-буль.

Вес фляги не уменьшился после того, как Союн отпила из нее. Они оставляли воду друг для друга. У него на сердце стало теплее, когда он понял это.

'Нодюлль и Хильдеран так же прошли через этот ад. Какое счастье, что я родился не в пустыне'

Они продолжали двигаться по пустыне, пока не настала следующая ночь. Они немного передохнули и наутро продолжили путь.

Им нужно было продвинуться как можно дальше, пока не закончилась вода. Они не позволяли себе больше, чем один глоток воды. Запасы таяли на глазах.

'Жарко, как же жарко...'

Виид и Союн больше не говорили друг с другом. Они берегли все оставшиеся силы для ходьбы. Пылающее солнце и

горячий песок пустыни!

Перед ними вдруг появился таинственный город.

- Я вижу город.

- Да? Пойдем. Там должна быть вода.

Вдохновившись, Виид и Союн сделали по глотку воды и бодрее зашагали вперед.

- Я вижу только часть города... И она какая-то странная. Наверное, это мираж.

- Этого не может быть.

Виид продолжал идти к городу, но как только он приблизился, видение исчезло.

Дзынь!

- ----------

Вы увидели пустынный мираж.

Выносливость увеличилась на 1.

- ----------

- Будто кто-то решил поиздеваться над нами.

Виид опустил голову и молча побрел вперед. Спустя некоторое время раздался голос Союн.

- Здесь озеро!

- Угу...

Его можно было провести один раз, но попасться дважды... Откуда взяться озеру посреди пустыни.

И, конечно же, не удивительным было то, что озеро медленно скрылось из виду.

Дзынь!

- ----------

Вы увидели пустынный мираж.

Близость к природе увеличилась на 2.

- ----------

- Мммммм...

Его горло пересохло, и накатывала сильная усталость. А эти миражи просто добивали его. Виид и Союн продолжали двигаться, несмотря на то, что вокруг был только песок.

Их темп снизился, поскольку они сильно устали.

- Должны ли мы продолжать идти?

- Это трудновато.

- Похоже, что и завтра нам нужно будет идти.

- Сколько у нас осталось воды?

- Если экономить, то хватит до завтрашнего утра.

***

На следующий день.

Виид и Союн вновь выдвинулись на рассвете. Во фляге остался последний глоток, так что они решили не пить насколько долго, насколько это вообще возможно. Когда терпеть уже не было сил, они разделили остатки воды и выпили. Когда во фляге не осталось и капли, Виид положил ее в рюкзак.

- Воды больше нет.

- Нам надо продолжать двигаться.

По мере того как Союн уставала - ее вид казался все более измученным. Глядя на ее печальную красоту, Вииду хотелось прижать ее к себе.

'Он переживает все эти неприятности из-за того, что встретила плохого человека. Когда я буду делать очередную скульптуру, было бы неплохо вспомнить ее теперешнее состояние'

Его дурацкая затея добраться пешком до края пустыни терпела крах. Со всех сторон был один лишь песок, и в его голове не осталось ни одной позитивной мысли.

У них не было сил даже стряхивать с себя песок, который лип ко всему - к их одежде, волосам и попадал даже в нос и рот. Не было никакой надежды на то, что они наткнутся на тропики посреди этой проклятой пустыни.

Губы Виида обветрились и потрескались.

- Прости.

- За что?

- Это из-за моего задания ты попала сюда.

- Все хорошо. Не сдавайся и продолжай идти. Если мы не остановимся - то возможно выберемся отсюда.

- Все кончено.

Дзынь!

- ----------

- Вы страдаете от большой температуры и жажды.

Вы видите галлюцинации, и ваша живучесть не восстанавливается.

Здоровье снижается.

Здоровье будет продолжать снижаться до тех пор, пока вы не собьете температуру.

- ----------

'Никогда бы не подумал, что помру в пустыне от нехватки воды'

Виид настолько ослабел, что не мог сделать и шагу. Союн чтобы двигаться вперед прилагала все оставшиеся силы, так что не могла ему помочь никак. Она выпила чуточку больше воды, так что и сил было у нее немножко больше.

'Не может же быть такого, чтобы успех или провал этого задания зависел от того сколько воды мы взяли с собой'

Это показалось ему логичным, когда он подумал об этом. Виид не переживал о количестве воды, когда пошел спасать Союн.

Виид действительно не мог двигаться дальше. У него были сильные галлюцинации, а его ноги не слушались. Они с трудом переползли через верхушку очередной дюны. Ноги увязли в песке, делая любое его передвижение практически невозможным.

- Там дерево.

- Это снова... мираж.

- Это настоящее дерево!

Виид услышал крик Союн и поднял голову. Это были настоящие деревня. Вокруг была пустыня, но вперед явно росли деревья с каплями росы на листьях.

- Это действительно деревья?

- Похоже на то.

Виид сделал последнее усилия и через боль вместе с Союн дополз до деревьев.

Дзынь!

- ----------

- Вы выбрались из Пустыни Спокойствия.

Титул 'Пустынный странник' был приобретен.

Количество потребляемой живучести при путешествии по пустыням будет уменьшено.

Выносливость увеличилась на 45.

- ----------

- Мы добрались!

Виид лег рядом с деревьями. Затем он вытащил свой Скульптурный Нож и спилил несколько деревьев. Идея была простая - вызвать дождь. Он использовал свой навык:

'Ваяние облака!'

Навык, вызывающий в небе облака! Он выбрался из Пустыни Спокойствия и теперь мог создавать скульптуры.

'Ваяние облака, Ваяние облака, Ваяние облака! Дождь собирается!'

Будто чудо, над пустыней сгустились тучи.

Свааааааааа!

Над пустыней пошел дождь! Виид и Союн лежали глядя на небо и ловили языками капельки дождя.

- ----------

- Жажда отступила.

- ----------

Виид получил живительную влагу и его разум прояснился.

Дзынь!

- ----------

- Природное Ваяние изменило континент.

- ----------

***

Ю Бинг-джин был восхищен тем фактом, что над пустыней лился дождь.

'Великолепное терпение'

Они без устали шли по пустыни, не теряя надежды. Абы кто не смог бы повторить это.

Люди недооценивают отчаяние и негатив, который наваливается в подобных ситуациях. Виид и Союн делились между собой остатками воды во время всего их пути через Пустыню Спокойствия.

Отправной точкой для этого задания было количество воды, которое оставалось у игроков на момент его начала.

Виид и Союн не тратили время на дележ воды и не обвиняли друг друга в их злоключениях. Они просто шли, пока, наконец, не добрались до пункта назначения. Несмотря на их низкие показатели живучести, они справились с задачей благодаря своему терпению.

'Задание успешно завершено, и пустыня теперь изменит свой облик'

Ю Бинг-джин посмотрел на другой монитор, который отображал нынешнее состояние Версальского Континента. Дождь был не сильным, но черные облака расползлись по широкой

пустынной земле и щедро сдабривали все вокруг живительной влагой. Дождь шел, заставляя прорастать деревья, кустарник, и образуя все новые и новые оазисы.

Образовались новые реки, делая прибрежные зоны благоприятными для садоводства. Дождь Виида принес немало изменений Версальскому Континенту в настоящем времени.

Реки стали вызывать эрозию слабой песчаной почвы и в результате стали образовываться целые каньоны!

Эрозия создала прекрасный каньон с протекающий по его дну речкой.

Много времени должно было пройти, чтобы все это случилось. Виид создал прекрасную скульптуру, которая воздействовала на окружающее в течение долгого периода времени.

Мало кто посещал пустыню. Там было жарко и душно, а так же мало монстров для охоты, так что в ходе прохождения своих заданий здесь редко появлялись игроки.

Но теперь, когда Виид сотворил реку, образовалось некое таинственное ущелье, которое стали посещать игроки.

Как и сам север ранее, Виид изменил и южный регион. Ю Бинг-джин посмотрел на монитор, который показывал как отдыхали под дождем Виид и Союн.

Палящее солнце едва просвечивало сквозь тучи. Радуга, которую никогда доселе не видели в этой пустыне, охватила в свои объятия двух валяющихся на земле людей.

Глава 8: Человек, вызывающий дождь

Информационное окно продолжало брякать перед Виидом. Дзынь!

- ----------

- Природная скульптура принесла дождь в пустыню.

Благодаря силе времени, природная скульптура так же внесла огромные изменения в этот регион.

Скорость размножения животных увеличена на 850%

Уровень рождаемости пустынных племен вырос и они увеличат активность в этой области.

Пустыня Спокойствия уменьшилась в размерах. В результате природного ваяния уменьшена область пустынной местности непригодная для проживания.

- ----------

- ----------

- Титул 'Человек, вызывающий дождь' был получен.

В пустынной местности вы пользуетесь абсолютным уважением.

Честь увеличилась на 36.

Слава увеличилась на 6,394.

В связи с чудодейственной природной скульптурой все характеристики увеличились на 41.

Близость к природе увеличилась на 54.

Все характеристики увеличились на 4.

Навык ваяния улучшился.

Ремесленный навык улучшился.

Навык Природного Ваяния достиг 10-ого среднего уровня и преобразовался в продвинутый уровень!

Способность чувствовать и понимать природу увеличилась.

Навык Ваяния Великого Природного Бедствия был улучшен.

Разнообразные преимущества и удачу может принести Вам матушка-природа.

- ----------

'Хммм'

Виид чувствовал, как усталость покидает его тело, пока он читал появившееся перед ним сообщение.

Его скульптурный навык так же вырос на 4.7%. В ситуации, когда оставалось всего 20% до мастерского уровня, - эти 4.7% были очень внушительным числом. Ваяние Облака, которое он использовал просто потому, что хотел пить принесли ему огромные дивиденды!

'Это даже выше моих ожиданий'

Глаза Виида светились.

'Страдания от жажды во время перехода по пустыне. Дождь, льющийся на бескрайние пески. Эта скульптура может продемонстрировать всю силу природы. Вот он, мой результат страсти к искусству'

Он слегка засмеялся, будто ожидал именно такого результата.

'Хе-хе-хе-хе. Теперь чтобы удивить меня этого будет явно недостаточно'

Скульптор, пересекающий пустыню. Он столько выстрадал для получения последней секретной скульптурной техники. Он клял свою судьбу три часа подряд. Улыбка на его лице часто принимала гниловатое выражение, однако он справился со всеми тяжбами ради Союн. Он был счастлив, просто чувствуя удары капель дождя по своему телу.

С довольным выражением, Союн так же задрала голову навстречу дождю. Ее волосы и одежда были мокрыми, но она была по-прежнему прекрасна.

- Подожди-ка, нам не стоит просто лежать здесь.

Виид поспешно прикрыл их плащами. Физическая сила у обоих была низкой, так что простуда им была ни к чему. К счастью, Союн была облачена в балахон путешественника, который был хорош в дождь.

- Мы выбрались из Пустыни Спокойствия, а значит теперь мы должны отыскать Оазис Племени Брукан.

- Что на счет еды?

- Здесь есть скорпионы.

Теперь, когда они покинули Пустыню Спокойствия, их окружали различные насекомые и ящерицы. С их нынешним

уровнем было небезопасно охотиться на крупный скот, так как это могло привести даже к смертельному исходу. Но кое-что он все еще мог сделать.

'Призыв Скульптуры!'

Он мог призвать своих оживленных скульптур.

1-ая Железяка и 5-ая Железяка. Навык, позволяющий контролировать их вновь!

- ----------

- Недостаточно маны.

- ----------

'Ухх, невероятно'

Ему нужно было в 10 раз больше маны, чтобы вызвать свои скульптуры. Но Виид не терял надежды.

'Оживленные скульптуры это вам не роллы их тунца, у которых короткий срок годности...'

Скульптуры создавались из дорогостоящих и качественных материалов, так что он не хотел просто так утратить их.

Сейчас 1-ая Железяка и 5-ая Железяка были где-то в другом месте. Они получили свободу совершенно случайно и действительно легко.

***

1-ая Железяка подошел к воротам замка, которым управлял Лорд Балкад.

'Ух-ху-ху... Если я не найду пропитание - то моя семья не выживет'

'Пожалуйста, подайте немного еды моему ребенку'

'Пожалуйста, подайте немного еды моему ребенку'

Жители избивались дубинками и древками копий. Типичное угнетение народа его владыкой во время войны.

'Я не вынесу этого'

1-ая Железяка решительно поднялся с луком наготове. Он позаботился и о лорде, и о местных бесчинствующих вельможах.

'Ура 1-ой Железяке!'

После того, как он навел порядок в Королевстве Нехэльм, он отправился в глухой лес охотиться на монстров. 1-ая Железяка пропал вновь.

В свою очередь, 5-ая Железяка прибыл в Королевство

Строд. Оно располагалось на западе континента, и было за много миль от Королевства Порту. В этом регионе бушевала война, так что 5-ая Железяка сделал себе имя как умелый копейщик.

- Присягаете ли вы на верность Королевству Строд?

- Это не возможно, так как я верен своему хозяину.

- Я уважаю вашу верность. Именно из-за нее я и прошу вас служить мне.

- Я буду служить Вашему Величеству, пока не встречу своего хозяина.

5-ая Железяка не утратил своей преданности, однако он и не догадывался, в каких расстроенных чувствах пребывает Виид из-за того, что не может заставить его пахать как раба!

***

Племя Брукан располагало широкими территориями.

Зона пустыни была огромна, а ее население было довольно низким.

Тем не менее, это племя было одним из самых знатных среди всех 15 пустынных племен.

Виид и Союн получили все доступные удобства, какие только могут предложить пустынные племена.

'Не могу поверить, что Вы на самом деле можете вызывать дождь'

'Ваяние Облака!'

'Оооо... Дивные вещи творятся! Это происходит на самом деле! Наше племя так страдало из-за отсутствия дождей'

Благодаря их славе, как повелителей дождя, их встречали словно настоящих королей.

'Верблюжье мясо'

'Его мы, пожалуй, заберем с собой'

'Сделаем. Эй там, убедитесь что оно хорошо приготовлено'

'Наш лучший повар приготовит его'

А когда они уходили, в качестве подарков их одаривали золотом и украшениями.

- ----------

- Ожерелье Воина.

Прочность: 29/35

Защита: 4

Костяное ожерелье, которое носили воины пустынных племен. Увеличивает отвагу.

Ограничения: Уровень 310, Сила 600.

Параметры: Сила +13%

Если ожерелье наденет шаман - все его навыки будут повышены на 2 уровня.

При борьбе с сильным противником боевой двух увеличивается вдвое на 4 минуты.

- ----------

- Не откажитесь принять скромный дар от нашего племени.

- У вас что, нет ничего ценнее?

Его абсолютно не грызла совесть, когда он вытряхивал все, что только мог из бедных пустынных племен!

Воины племени были агрессивными и сплоченными при охоте, однако совершенно не владели ситуацией в мире. Вот почему они довольствовались только роскошным оазисом, который называли Лаос.

Редкое явление в виде озера в пустыне! Тысячи домов были построены прямо в центре озера с опорами в виде специально-сконструированных столбов.

Масштабность затеи придавала этому виду особую экзотичность и даже таинственность.

Конечно, Виид знал о Племени Брукан.

'Это племя принадлежит Белсосу'

Мастер Скульптор Белсос!

Он уже был обучен Ваянию Духов до встречи с ним. Однако сейчас была эра до рождения Белсоса.

Дзынь!

- ----------

- Прогулка по Пустыни Спокойствия была завершена.

Вы успешно преодолели Пустыню Спокойствия и добрались до Оазиса Племени Брукан.

- ----------

- Фуф, ну что, заходим.

Он благополучно пережил очередное задание на последнюю секретную скульптурную технику. Виид и Союн вошли в город-оазис.

Между тем, даже просто выполняя это задание, он уже прогрессировал и поднимал уровень своих навыков и

характеристики.

Он путешествовал в облике колибри и вызывал Великие Природные Бедствия. Он боролся с дьявольским порождением в лабиринте, блуждал в поисках следов по Острову Борота, сбежал из Королевского Замка Порту и пересек пустыню.

Он ожидал, что уже подходит к концу, но тут...

Дзынь!

- ----------

- Взлёт Нодюлля.

Нодюлль и Хильдеран обосновались в оазисе.

Невозможно было полностью избавиться от своих преследователей. Единственное, что им оставалось - быть в постоянных бегах, поэтому Нодюлль решил стать сильнее, чтобы суметь побороть эту опасность.

Нужно наращивать силу на протяжении 22 лет, пока не активизируется спящая в теле Хильдеран дьявольская энергия.

Уровень сложности: задание на последнюю секретную скульптурную технику.

Ограничения: Вы должны набираться опыта в пустынных районах.

Время ускорено, так что 1 день приравнивается к 100.

Задание будет провалено, если Вы погибнете.

Характеристики и умения, полученные в ходе выполнения этого задания, не будут получены Вами при возвращении в исходное время. Однако в зависимости от производительности, будет получена компенсация.

* Пожалуйста, обратите внимание:

Во время охоты все полученные навыки, опыт и слава будут множиться на 100.

Удача будет расти, поэтому увеличится и шанс получить специальные предметы.

Дополнительные эффекты затронут так же членов Вашей группы, НПС и других подчиненных вам существ.

- ----------

Изначально, одни только его навыки ваяния остались нетронутыми.

Уровень его навыков рос в обычном режиме при выполнении этих заданий.

'Хмм, а это ведь уникальный метод'

Виид посмотрел на задание с разных сторон. Нодюлль и Хильдеран жили в пустыни в течение 22 лет.

'Мой рост будет в 100 раз быстрее. И если мне придется заниматься им аж 22 года, то это выходит... 80 дней'

Это был долгий срок как для одного задания! Но 22 года прокачки сожмутся так, что им нельзя тратить ни секунды. Он не знал, что может случиться с Нодюллем через несколько месяцев или лет, так что Виду нельзя было потерять даже несколько часов. И даже если он не провалит задание, то безответственный подход к его выполнению может сыграть с ним злую шутку в последующей цепочке.

- Ты получила задание?

- Да.

Союн получила аналогичное задание. Ей была дана оговорка, что в течение этих 22 лет она должна была выжить. Это было бы не трудным, останься она на протяжении всего срока в городе.

- Погнали!

Виид и Союн помчались внутрь города.

Вместо того, чтобы обойти магазины и ознакомиться с местной ценовой политикой, он направился прямиком в магазин оружия.

Пустынный воин с татуировками по телу заправлял этим магазинчиком.

- Редко кто посещает наш пустынный городок. Чем могу помочь?

Виид осмотрел прилавок и ответил:

- Для Пустыни Спокойствия.

- Если вы хотите туда пойти, то этого оружия будет не достаточно. Тем не менее, вы можете выбрать то, что будет вам по душе.

Когда Виид стал Нодюллем, его уровень был 27. На таком этапе даже ссадина от монстра может привести к моментальной смерти!

'Это оружие не подходит... Простой нож будет удобнее всего'

Самым худшим выбором был меч 62-го уровня из Королевства Бэнсэн. Но так как теперь у Виида отсутствовал кузнечный навык, то он не смог бы его экипировать, даже будь этот меч гениальной кузнечной мыслью.

'Вот этот ничего'

Виид взял в руки скимитар, с какими обычно играла местная детвора.

- ----------
- Скимитар б/у

Прочность 59/59
Атака 13-21
Скимитар с которым управится любой ребенок.
Увесистая и довольно тяжелая рукоять с хорошей прочностью. Гибкое лезвие обладает высоким показателем атаки.

Вес:35
Ограничения: 15 уровень, Сила 40 и выше.
Особенности: Прочность уменьшается медленнее обычного. При успешной атаке понижает прочность брони противника на 60%.

Рубящие удары увеличивают силу атаки на +5.
- ----------

Это был скорее даже не меч, а изогнутый нож! Владелец лавки нахмурился, увидев выбор Виида.
- Разве такое оружие не будет недостаточно хорошим?
- Не имеет значения.
- Ваше оружие - ваша безопасность. Если вы хотите прожить долгую жизнь - то следует выбрать оружие получше.
Виид не был настроен на долгий разговор.
- Я тот человек, который вызывает дождь. Так что просто продайте мне его.
- Вызываешь дождь... Я слышал об этом. Тот, кто может вызывать в пустыне дождь - ценен. Это действительно чудо и я не могу понять, как Вам это удается. Я продам Вам его, если Вам он нужен. Первоначальная цена - 250 золота, но Вам я отдам за 195.
- ...
Товары в Лаосе были дороги.
Виид не стал тратить время на торги и просто купил его. Он подобрал немало драгоценностей в Порту, так что н мог себе позволить потратить такую сумму. Так же Виид купил кинжалы, луки и даже разорился на стрелы.
- Продайте мне еще тот меч из Королевства Бэнсэн.
- Вы хотите и его?
- Да.
- Я никак не могу понять... Я вижу, что Вы не сможете экипировать его, но в то же время вы тот, кто вызывает дождь. Ладно, если Вы хотите - я продам Вам и его.

Он купил оружие и доспехи в магазине. А еще приобрел одежду пустынных воинов, у которой не было ограничений на ношение.

Из-за постоянного палящего солнца пустыни одежда не обладала высокими показателями защиты, но была специальных светлых оттенков, чтобы притягивать к себе как можно меньшее количество солнечного света.

***

Виид вышел из Лаоса и двинулся в поисках животных.

'Мне нужно найти подходящего соперника!'

Ему не попадались на глаза травоядные, вроде кролика или оленя. К тому же ему следовало оберегаться даже небольших скорпионов, так как те были ядовиты. Зато у него был комплект обмундирования из магазина!

'Давайте-ка проверим этот скимитар'

Виид вытащил скульптуру.

'Скульптурное Разрушение! Все в силу!'

Его характеристика Искусства преобразовалась в силу.

- ----------

- Вы использовали Скульптурное Разрушение.

Искусство навсегда понизилось на 1 из-за боли об утрате скульптуры.

Слава уменьшилась на 3.

Ваша характеристика Искусства преобразовалась в Силу на 1 день.

Ваша характеристика Искусства слишком высока, а Сила слишком низка, поэтому преобразование произведено не полностью.

1,090 Силы было преобразовано в 8-ой продвинутый уровень навыка 'Тяжелый удар'. При сильном ударе по врагу, его может отбросить назад. Увеличилась вероятность оглушить противника или вызвать у него замешательство.

1,180 Силы было преобразовано в 8-ой продвинутый уровень навыка 'Проникающий удар'. Щит и броня противника будут разбиты мощной атакой.

1,430 Силы было преобразовано в 9-ый продвинутый уровень навыка 'Кратковременная богатырская сила'. На короткий промежуток времени ваша мощь будет утроена. Требуется много живучести.

1,150 урона было добавлено к базовой атаке оружия, однако его прочность уменьшилась на 35%.

- ----------

Элементарный способ повысить силу! Виид был вооружен одним только скимитаром и побежал к ближайшему скорпиону.

Чик!

Скорпион поднял свое жало к Вииду, но было уже поздно, - Виид рубанул его своим полу-ножом.

Дзынь!

- ----------

- Слабый скорпион был повержен.

Ваш уровень повысился.
Ваш уровень повысился.
Вы изучили 'Прогнозирование'.
Прогнозирование повысилось до 2-го начального уровня.
Разрушительная сила меча увеличилась на 120%.
Теперь при ударах вы прикладываете на 6% больше силы.
Лобовые атаки будут иметь шанс отбросить противника.

- ----------

Его уровень мгновенно вырос! Стократное увеличение опыта и навыков давало о себе знать.

'Ну что, попробуем!'

Виид разобрался со всеми скорпионами в округе. Его уровень перевалил за 30, а в качестве трофеев он не забывал подбирать скорпионьи жала и зубы.

'Хмм, не так и много дается опыта'

После скорпионов его целью стали гадюки. Пустынные гадюки тоже стали для Виида легкой добычей. Его охотничий опыт был огромен, так что он легко вычислял простецкие модели поведения зверей.

- ----------

- Харизма увеличилась на 1 благодаря подавляющей атаке.

- ----------

В тот день его уровень достиг 55. Хоть это и было достигнуто благодаря стократному увеличению, - но это был лишь один день.

***

Союн обходила магазины в Лаосе.

'Здесь продаются разнообразные полезные ископаемые. Надо бы запомнить это место, если они вдруг понадобятся'

Для того чтобы оказать помощь Виииду, она запоминала лавки, где продавались лучшее обмундирование, продукты питания и ресурсы.

- ----------

- Гильдия Наемников ищет человека для работы в информационном бюро.

Этот человек будет работать на Гильдию Наемников Красного Солнца.

Оплата: 30 медяков.

В зависимости от карьерного роста возможно повышение оплаты.

- ----------

Предложение было скудноватым, но при такой работе можно было узнать много полезной информации. Союн направилась в Гильдию наемников на собеседование.

Атмосфера в гильдии была диковатой, однако ее сразу поприветствовали:

- У вас есть опыт на аналогичной должности?

- Нет.

- Вы заинтересованы в работе на наемников?

- Нет.

- Ваша честность мне нравится. Со временем вы узнаете о наемниках больше.

Собеседование прошло удачно!

***

Виид до самого утра охотился неподалеку от города и достиг 75-ого уровня.

'Я изучил Владение Мечем'

Как только он поменял скимитар на меч, он получил навык Владения Мечем, и прокачал его до среднего уровня. Он обучился ему у Гильдии Пустынных Воителей.

Союн передала ему провиант и сообщила новое хорошее место для охоты.

- Если ты развернешься на север, то придешь к озеру, в котором обитают крокодилы.

- В воде будет тяжело дышать и охотиться.

- Нет, если ты будешь на мелководье. Не забудь взять с собой лук.

- Я купил много стрел.

Охота на крокодилов в Пустынном Озере! Вокруг бродили пустынные воины, однако они не вмешивались в дела Виида. Его уровень все еще был низким, и на него попросту не обращали внимания. Жители пустыни не обижали слабых.

И Виид достиг уровня 110!

Окно характеристик!

- ----------

Имя персонажа: Нодюлль
Тип: Нейтральный
Уровень: 110
Профессия: Пустынный Воитель
Титул: Человек, вызывающий дождь
Слава: 8,382
Здоровье: 13,192
Мана: 7,383
Сила: 273
Ловкость: 216
Живучесть: 61
Мудрость: 125
Интеллект: 97
Лидерство: 41
Искусство: 3,141
Удача: 79
Атака: 819
Защита: 198
Магическое сопротивление: 11%

- ----------

'Это конечно хорошо, но я не могу остановиться на достигнутом'

Виид переживал, выполняя это задание.

'Уровень 110 довольно высокий'

Он так намучался, когда только попал в тело Нодюлля, что 110-ый уровень казался ему полубожественным.

'22 года - большой срок. Интересно, до какого же уровня я смогу подняться?'

Это было действительно длинным отрезком времени, так что он мог добиться просто легендарных высот. Его Владение Мечем являлось базовым навыком, но он частенько использовал и лук. Сопротивление и другие характеристики могли стать исключительно высокими, что вероятно стало бы основой для следующего задания.

'Страшно представить, но мне, наверное, выпадет задание на убийство дракона после всего этого'

Он чувствовал, что нечто серьезное должно произойти. Даже небольшая разница в силе может привести к колоссальным изменениям.

Информация была далеко не бесполезна, но он нуждался в сильном теле, чтобы справляться с не менее сильными противниками. Дополнительные характеристики и высокий уровень давали возможность быстрее охотиться.

'Время на охоту займет 80 дней'

Виид сократил время на отдых и свел к минимуму все прочие действия. Его техника полной зачистки была непревзойденной. Кроме того, он мог бы воспользоваться своими навыками ваяния, так что в деле поднятия уровней Виид был просто неподражаем.

***

'Виид делает успехи в задании на последнюю секретную скульптурную технику'

Ю Бинг-джин смотрел на монитор и попивал сладкое какао.

Прошло несколько лет с дня открытия Королевской Дороги. С тех пор игроки, будучи обычными бродягами, становились настоящими хозяевами на континенте.

Ю Бинг-джин надеялся, что каждый в Королевской Дороге будет сходить с ума от жажды наживы и власти. Корпорация

Юникорн готова была выдать огромное денежное вознаграждение, и люди бились в неистовых попытках захватить континент.

Конечно, крупные гильдии частенько попирали слабых. Но Королевская Дорога приносила радость всем без исключения.

'Хе-хе-хе, наконец-то я получил сломанный клинок после трехмесячных поисков! Теперь я завершу все свои задания!'

Авантюрист провел три месяца в поисках сломанного клинка, выполняя задание класса F. Некоторые игроки не заботились о целесообразности временных затрат и просто наслаждались своими приключениями. Как, в прочем, и Виид.

'Вау, холодненькая! Попить воды после изнурительно охоты - вот оно счастье!'

'Может, пойдем в долину?'

'Идём! Я слышал, из ящериц, что там водятся, получается хорошее печеное мясо'

'Мы должны поспешить, чтобы занять хорошее место. Обычно после обеда там толпы людей'

Новичкам было не просто, но они чувствовали нечто особенное в мире Королевской Дороги. Здесь люди могли наслаждаться свободой путешествий и охоты.

Ю Бинг-джин желал, чтобы люди убивали для собственного выживания.

Развитие капитализма означало, что все больше людей становились одинокими. Королевская дорога приносила людям счастье. Они чувствовали собственную значимость, когда завершали очередное задание! Кроме этого, каждый игрок чувствовал, как прибывает адреналин, когда он начинал опасную схватку или спускался в неизведанное подземелье.

Все что им было нужны - подключиться к игре и окунуться в другую жизнь.

Несмотря на доминирование престижных гильдий, приток новых пользователей не прекращался. И конечно, большинство из них начинало свой путь на севере - в Королевстве Арпен. Приключения Виида вдохновляли игроков бросать вызов опасностям для достижения своей мечты.

Ю Бинг-джин был осведомлен абсолютно обо всем, что происходило в игре.

- Задания у Виида становятся вся тяжелее и возможно он, в конце концов, потерпит неудачу...

- Я улучшила алгоритм вычисления вероятности. Хотите ли Вы просчитать шанс на успех?

- Нет!

- Вычисление шанса отменено.

'Виид и Бадырей движутся в двух совершенно противоположных направлениях'

Виид занимался своим заданием на последнюю секретную скульптурную технику и приближался к завершающему этапу.

Его действия в прошлом могли изменить настоящее. Существовало много факторов, которые могли бы привезти Виида к провалу. И тогда всему Версальскому континенту могло бы не поздоровиться.

'Если он не закончит, начатое Нодюллем, то Дракон Хаоса возродится, и мир будет ввергнут во тьму... как интересно'

И без того большой масштаб задания становился просто невообразимым.

И настало бы время тьмы!

Если Виид потерпит неудачу в задании, то Версальский Континент вернется, что называется, в средневековье. Однако эти особенности не были известны заранее игрокам или открыты авантюристами, так что вероятность успеха была достаточно мала.

Тогда вся ответственность ляжет на Виида, и все его предыдущие достижения будут потеряны.

Для сравнения, - Бадырей успешно руководил Гильдией Гермес. Если мощь была так велика, что его считали непобедимым! Кроме того, Империй Хэйвен была сильнейшей на континенте. Он был игроком, идущим наиболее успешным путем Королевской Дороги.

Люди могли недолюбливать Бадырея, но никто не сомневался в том, что его способности просто выдающиеся!

'Бадырей идет традиционным путем Императора. Он одерживал победу за победой благодаря своей харизме, политической дальновидности, грубой силе, уверенности в себе и поддержке своих подчиненных'

Бадырей обладал всем необходимым, дабы объединить континент.

'Любой человек в здравом уме поставил бы на Бадырея в его противостоянии с Виидом. Это просто нелепо сравнивать их. Подождите немного, и Бадырей станет полноценным хозяином континента'

Скоро все будет известно... Если Бадырей расправится с Виидом как с единственным достойным препятствием, то де-факто он станет настоящим правителем континента.

В отличие от Бадырея, не было бы преувеличением сказать, что Виид достиг всего только благодаря своим навыком и драматическим приключениям. Он знал, что времени до того, как Гильдия Гермес захватит все остальные - было мало.

'Если Гильдия Гермес захватит континент - то приключения Виида будут похоронены навсегда'

***

Представители Гильдии Странников, Гильдии Черного льва, Гильдии Звездного льва и Гильдии Облака собрались на закрытое совещание.

- Приближается время нанести Гильдии Гермес ответный удар.

Шервуд из Гильдии Облака председательствовал на совещании

- Какова дата начала операции?

Спросил Гюнтер из Гильдии Звездного Льва. На стол, за которым велось заседание, положили широкую карту.

- Бадырей ведет свои элитные отряды через Горы Рубидом. После того, как они покинут горную местность, войска Гильдии Странников и Наемники Черного Меча атакуют. И мы немедленно начнем охоту за Гильдией Гермес по всему континенту.

- Хммм, миссия должна быть успешной. Каков план развертывания войск и нападения?

- Некоторые детали требуют доработки.

На карте были обозначены города, дороги, реки, замки, южная пустынная местность и т.д. Важнейшие объекты Империи Хэйвен были обозначены флажками, и все присутствующие могли видеть ее огромный размах.

- Проклятье!

Мишель, глава Наемников Черного Меча, покраснел.

Империя Хэйвен завоевала часть земель Королевства Грэдиан. Они не могли сопротивляться вторжению элитных войск Бадырея и отступили в Королевство Нортон.

Первоначальный план состоял в том, чтобы отступить и завязать отряды Бадырея в войну на истощение. Однако его молниеносная атака превзошла все ожидания. Тем не менее, Наемники Черного Меча мобилизовали свое силы, оставшиеся в Королевствах Нортон и Мэйсэн с целью вернуть под свою юрисдикцию Королевство Грэдиан.

Если бы другие союзники помогли, то он не утратил бы эти земли так легко. Но он не мог винить их за отсутствие подкреплений.

'Мне нужно вернуть Королевство Грэдиан'

Его глаза горели желание захватить территорию Империи Хэйвен. Причина, по которой объединились все эти люди, состояла в том, чтобы разобрать Империю на кусочки.

- Это наш последний шанс.

Карлиз из Гильдии Черного Льва был уверен в их безоговорочной победе. Сейчас они находились в упадке и едва смогли получить место на этом собрании.

Они получили большой ущерб от Гильдии Гермес и Гильдии Баден, захвативших Королевство Туллен, и еще не успели восстановить свою былую славу.

Представители Гильдии Странников были молчаливы.

- На этот раз мы точно победим. Все будет хорошо. Мы заставим Гильдию Гермес пасть перед нашей Гильдией Странников.

Главы альянса, созданного из престижных гильдий, делали последние приготовления к сражению.

***

День битвы!

Союзный альянс называл его Днем Львиной Охоты.

Бадырей и его 430,000 воинов из Империи Хэйвен а так же 1,04 миллиона военнопленных пересекали Горы Рубидом.

- Мы победим!

Прокричал Мишель на Равнинах Бензен.

- Ураааааа!

Сотрясая своим оружием, прокричали в ответ солдаты и наемники.

Наемники Черного Меча заручились поддержкой Гильдии Прам - профессиональной наемной коалиции.

30,000 опытнейших наемников! Так же здесь были 220,000 солдат НПС из Королевств Дэйл и Нортон.

Гильдия Странников собрала огромную армию из 1,600,000 воинов и ожидала противника на равнинной местности. В зависимости от гильдии, союзники ждали своей очереди в других местах.

- Гильдия Странников.

- Слушаем.

- На этот раз наша цель не абы кто, а сама Гильдия Гермес.

- Без проблем.

- Мы не такие как Гильдия Гермес и на этот раз победим.

Гильдия Странников состояла сплошь из элитных игроков.

Гильдия Гермес позиционировала себя, как состоящая из топовых пользователей Королевской Дороги, но и Гильдия Странников была сопоставима с ней. В Странниках собрались одни из самых именитых людей, так что ее членов смело можно было называть сильнейшими рыцарями континента.

Среди топ-20 Королевской Дороги, четверо принадлежали к Гильдии Странников, и их сочетание лучников, магов и воинов показывало потрясающую тактику уничтожения неприятеля. Кроме того Гильдия Странников закупила дорогостоящее обмундирование всем своим 250,000 НПС.

Гильдии Странников всё-таки предстоит сражаться против самой гильдии Гермес. Но раз они принадлежали к Объединенным Силам, они могли использовать их войска, чтобы прорваться через гильдию Гермес.

'Мы, безусловно, должны взять на себя Бадырея'

'Есть миф, что он не победим. Мы с легкостью развеем его!'

Высокоранговые игроки мечтали надавать тумаков Бадырею. Они хотели возыметь наибольшую славу в этой войне, победив того, кто одержал вверх над Виидом. Некоторые просто хотели заграбастать себе его экипировку.

Объединённые Силы, прибывшие на Равнины Бензен, собирались сражаться до самого конца. Союзные войска Гильдии Облака и Гильдии Черного Льва заблокировали тыльную часть Гор Рубидом, направленную к Королевству Грэдиан.

Армия, осуществившая перевал через горы, должна была сильно устать! И тогда они могли бы решить вместо сражения на Равнинах Бензен выбрать путь отхода назад. Но приняв решение двигаться вперед, они бы наткнулись бы на силы Объединенных Войск.

Кроме четырех престижных гильдий для сражения с Гильдией Гермес собралось еще более 100 других, менее именитых. Для того, чтобы осуществить план по взятию врага в кольцо, союзные войска потратили немало сил и времени, дабы скрыть передвижение своих группировок от глаз неприятеля.

Гильдия Гермес захватила множество земель, и, победа над Бадыреем была бы недостаточной, чтобы сломить их целиком.

Бадырей был Императором Хэйвен! И его смерть, безусловно, означала бы начало развала всей империи. Такой поворот событий нанес бы сильнейший удар по их самомнению. Наступление союзных войск разрезало бы пополам подвластные Империи Хэйвен территории!

'Хе-хе-хе, мы словно крысиный яд'

'Если мы упустим эту возможность - кто знает, когда появится новая... Мы не должны позволить Бадырею скрыться'

'Все игроки преданы нашему общему делу и будут преследовать его до конца'

***

Пока Бадырей пересекал Горы Рубидом, ему пришел отчет.

'Там действительно большое скопление войск'

Наемники Черного Меча собрали столько войск, сколько это вообще было возможно. Они не знали, что затея с переходом группы Бадырея была ловушкой для их врагов.

- На этот раз Наемники Черного Меча не смогут вновь подняться, а мы сможем легко подмять под себя Королевство Нортон. Да, Раим?

- Так точно!

- Отдай приказ уставшим солдатам сделать привал. Враги все равно вынуждены ждать нашего появления, так что мы должны быть отдохнувшими.

- Понял.

Передвижение войск Империи Хэйвен остановилось, и они отправились на отдых.

Объединенные Силы глядя на это было в недоумении.

'Рыцари? Двигаемся дальше'

Горы Рубидом были сплошь укрыты скалами и лесами. Разрозненные рыцари Хэйвен собирались в группы. Лефей отправил магов и рейнджеров в укрытия внутри пещер. Врата телепортации в больших городах и замках были дорогим удовольствием, но и они были подготовлены, чтобы выиграть эту войну.

'Рыцари Персек к бою готовы'

'Рыцари Вермик прибыли'

'Рыцари Чавеллин готовы к наступлению'

'Рыцари Теберун в процессе построения'

Империя Хэйвен располагала аж 24 рыцарскими отрядами, и все они собрались в Горах Рубидом.

- Это займет много времени.

- Когда начнется битва?

- Давайте выпьем после сегодняшней победы.

На лицах людей, собравшихся здесь, мелькали улыбки.

Гильдия Гермес всегда одерживала вверх. В любом сражении. Это было предметом их настоящей гордости.

'Теперь мы нищие...'

'Никто не помог нам... Один раз мы все-же потерпели поражение. Гильдия Гермес нам этого не простит'

Поллон и Рэнселот.

Командиры, которые потерпели поражение от Виида, так же пришли в Горы Рубидом. В прошлом, они были уважаемыми членами гильдии, а теперь их все попросту игнорировали. Они были сильными игроками, но все расположение к ним после того поражения - скатилось ко дну.

Поллон поцокал языком.

'Микроклимат в этой гильдии не самый хороший'

Гильдия Гермес, целью которой было завоевание континента, внутри себя предрасполагала к жесткой и безальтернативной конкуренции. Каждый член гильдии хотел хапнуть себе побольше. Гильдия Гермес, несомненно, покорит континент и все хотели себе кусок пирога послаще.

Эта была ситуация, при которой казалось, что континент уже в их руках.

'Мы доминирующая сила, так что поражение будет попросту абсурдно'

Поллон думал, что война будет выиграна малой кровью.

Тактика Гильдии Гермес и количество ее войск делали весь процесс даже скучным. А еще он все же был одним из командиров, так что он мог не завидовать другим, когда все закончится.

Действительно трудным было сражение против Виида! Поллон заметил проблески пугающей стороны Виида, когда столкнулся с бесконечными волнами мертвецов.

'Он знает, как организовать свои войска. И всегда нацеливает их на слабые стороны противника'

Способность видеть ситуацию насквозь и просто руководить подчиненными - две разные вещи. Поллон впервые так остро это ощутил.

Каждый раз, когда было атаковано слабое место войск, нарушалось взаимодействие у всей армии. Это происходило настолько естественно, что огромный ущерб был необратим. Передвижение отрядов под его руководством было молниеносным, и Виид быстро понимал стратегию своего соперника и таким образом получил тотальный контроль над полем боя.

Несмотря на то, что поначалу Поллон возмущался, он проанализировал все причины, приведшие его к поражению, и

немного успокоился.

Рэнселот же с позором еще не смирился. Он был мастером тактики, а отправившись на север - потерпел унизительное поражение. Он проиграл, даже толком и не начав сражение, и теперь жаждал встретить Виида вновь.

- Я определенно выиграю. В настоящем бою у него не будет шанса.

Поллон выслушал его, но ничего не ответил.

Если бы Виид командовал игроками в той самой Северной Экспедиции, то потери наверняка были бы меньше.

Поллон и Рэнселот разъехались в разные стороны к своим лагерям.

Рыцари Империи Хэйвен приехали в Горы Рубидом под прикрытием группы тылового обеспечения. Для того чтобы улучшить проходимость для конных всадников, пехота даже порубала все деревья у них на пути.

'Рейнджеры на указанных местах!'

'Маги осматривают заготовленные ловушки'

Рыцари, маги и воины Империи Хэйвен не прекращали прибывать через врата телепортации. Вся элита Империи была здесь.

'Теперь мы готовы двинуться на Равнины Бензен. Наша неожиданная атака вызовет у них ужас и отчаяние!'

Хорошенько передохнув, войска двинулись к Равнинам Бензен. Лефей, будучи главнокомандующим, выбрал жесткую и решительную тактику. Горы Рубидом были идеальным местом для того, чтобы заманить неприятеля в ловушку. Разобравшись с этими, так называемые Объединенными Силами, войска Империи двинулись бы в сторону Королевства Нортон, а отряды рейнджеров смогли бы задержать позади Гильдию Облака и Гильдию Черного Льва.

После того, как Империя разберется с жалкими войсками на Равнинах, остальные, даже если и прибуду на помощь своим единомышленникам - не застанут ровным счетом ничего. Крутой рельеф Гор Рубидом не позволил бы даже самым умелым полководцам застигнуть их врасплох.

Лефей и другие командующие назвали этот план 'Охота на льва на охоте'.

***

Гильдия Старнников, Наемники Черного меча и остальные улыбались, наблюдая за движением имперских войск.

'Эти ребята движутся прямиком к Равнинам Бензен'

'Неужели Гильдия Гермес настолько горда собой, что выберет поражение, нежели отступление? Что ж, тогда мы дадим им попробовать вкус поражения. В любом случае это все хорошо. Империя Хэйвен сегодня понесет необратимые потери'

- Принять боевое построение!

Объединенные Силы твердо верили, что одержат вверх над Империей Хэйвен. И это станет первым шагом к завоеванию всех ее земель.

Огромная империя будет разгромлена. Объединенные Силы заняли свои позиции.

Множество гильдий решило выбрать для атаки систему отрядов, используемую Культом Травяной Каши на севере.

Были определенные отличия, но эти отряды были многочисленнее и включали в себя игроков с куда большим уровнем.

'Они появились!'

'Продолжает ждать!'

'Стоп! Не прыгать на врагов!'

Объединенные Силы ждали Империю Хэйвен, которая постепенно заходила в Равнины Бензен. Не было никакой необходимости в спешке. С другой стороны должны были появиться Гильдия Черного Льва и Гильдия Облака, так что они просто ждали.

Перед началом сражения Мишель произнес громкую речь:

- Сегодня! Этот день станет началом конца Империи Хэйвен!

- Гильдия Странников! Мы станем сильнейшими на континенте!

Трудно было скрыть свое волнение, когда они начинали думать о поверженной Гильдии Гермес.

Спустя много времени, все войска Империи Хэйвен наконец вышли на Равнины Бензен, который были широкими и просторными, так что огромное количество солдат могло поместиться здесь. Но любой, кто отступил бы к Горам Рубидом, получил бы значительный ущерб.

'Вперед!'

'Стереть их с лица земли!'

Туууууууууууууу!

Зазвучал горн и Объединенные Силы начали наступление.

Рыцари двинулись в атаку. Каждый флаг,

характеризующий ту или иную гильдию, замок или город - колыхались в унисон, создавая неизгладимое впечатление масштабности. Расстояние до первых рядов Империи Хэйвен становилось все меньше.

'Смерть этим ублюдкам!'

'Урааа!'

По команде Бадырея, маги приготовили свои заклинания.

'Огненные Шаги!'

'Встряска Земли!'

'Множественный огонь!'

'Пламенный Вихрь!'

'Цепной взрыв!'

Всевозможная магия и стрелы посыпались градом на Объединенные Силы, вызывая огромные разрушения. Сопровождающий все это грохот и световые эффекты поражали воображение.

Фронт Объединенных Сил понес колоссальные потери и был сметен. Когда осела пыль, игроки, попавшие под удар - попросту исчезли. Объединенные Силы перестали двигаться вперед и застонали.

'Невероятно... Откуда столько заклинаний?'

'Вне зависимости, сколько магов у Гильдии Гермес, такая сила попросту нереальна! Нет!'

Настал черед Империи Хэйвен двинуться в атаку, в то время как их противники уже колебались.

Глава 9: Герой прошлого

Виид решил воспользоваться преимуществом быстрого роста для поднятия уровня своего скульптурного мастерства.

'Это необходимо для задания, так что я не могу облажаться. Скульптурное Разрушение! Все в Знание!'

Он ломал свои скульптуры с самого начала охоты. Повышение Знания увеличивало максимальный запас маны, так что Виид с бешеным темпом использовал свои навыки.

'Сияющий Меч! Пылающий огонь!' Исходное тело Виида не было приспособлено к использованию магии, однако все изменилось с тех пор, как он стал Нодюллем. Вот почему он выбрал профессию Пустынного Воина в озерном городке Лаосе. Теперь у него появилась возможность использовать магию огня и вызов огненных духов. Каждый день под солнцем делал его сильнее.

'Перемещение занимает слишком много времени. Я должен использовать его с пользой... Буду есть во время ходьбы'

Прошло уже три дня со времени начала задания 'Взлет Нодюлля'. Он уже не мог найти достойных противников вокруг города, так что ему предстояло двигаться все дальше и дальше.

Для того чтобы сэкономить драгоценное время, он попросил Союн, чтобы он прикупила ему верблюда у Гильдии Наемников. По текущим меркам она проработала там уже почти год, так что скопила достаточно сбережений.

'Это все еще слишком медленно. Мне нужно нечто быстрое и неутомимое'

Он использовал воду и песок, чтобы создать скульптуру верблюда.

'Оживление Скульптуры!'

Песок стал плотью, и новая жизнь появилась на свет.

'Ме-ге-ге-ге-ге'

'Я назову тебя Двугорбым Верблюдом'

Его имя было Двугорбый Верблюд, а его размер достигал почти 4х метров!

Он может передвигаться по пустыне быстро и практически не уставая при этом. Его ноги не будут скользить или проваливаться в песок благодаря широким и плоским копытам. Двугорбый Верблюд обладал двумя горбами, где он мог накапливать питательные вещества и влагу!

Уровень верблюда был 483 и он мог не спать на протяжении целых 10 дней. К тому же верблюд был оживленной скульптурой, что давало ему повышенную выносливость.

'Пока я охочусь, его уровень будет расти еще. Во всяком случае, оживлял я его не зря'

Это задание требует от меня непрерывной охоты в течение 22 лет, так что он мог легко набрать уровни. Он получал шепотом ценную информацию от своей коллеги в городе, чтобы экономить время, поскольку видеться с ней он просто не успевал.

Кроме того, Виид решил вырезать 10 пустынных воинов, чтобы охотиться с ними вместе. 1-ый Воин, 2-ой Воин, 3-ий Воин и так далее... Он испытывал огромную досаду в связи с затратами на них, но он сумел побороть свою скорбь.

- Моя жизнь принадлежит Вам. Только прикажите, и я вырву сердце из своей груди и отдам его Вам.

Отличительной чертой пустынных воинов было вечное повиновение.

- Да, вы будете держаться рядом. А еще мне нужны два священника, потому что в городе таких нанять, возможности нет.

Священниками стали двое мужчин с именами Альберун и Альберен. Если точнее, это были так себе поддельные Альбероны.

- Господь благословит тебя за то, что ты дал нам жизнь.

- Это настоящее благословление. Но было бы еще лучше, если у нас была бы одежда и немного денег.

После того, как он создал скульптуры для разного рода поворота событий, он решил отправиться на зачистку подземелий.

- Я буду защищать Хозяина.

- Я буду выманивать монстров на себя, чтобы Хозяин смог убить их.

Пустынные воины, которым Виид даровал жизнь, помогали ему в охоте. После прохождения всего одного подземелья, характеристики воинов стремительно вырастали.

Спустя 17 дней с начала задания, Виид достиг 440 уровня! Он был целиком и полностью сконцентрирован на охоте, так что его темп роста был просто бешенным. Он чувствовал, как становится сильнее каждый раз, когда убивал очередного монстра. Виид без сучка и задоринки обращался с магией огня и демонстрировал пугающую способность уничтожения врагов. Виид и его скульптуры проносились словно ветер по подземельям.

'Это не может быть правдой...'

Его сильно раздражало то, что скульптуры да и он сам потеряют весь приобретённый опыт после возвращения в исходное время.

Виид зашел в новое подземелье и получил эффект двойного опыта, но его тянуло к большему.

'Я должен поднять свой профильный навык в первую очередь. Если им в срочном порядке не заняться и перестать повышать характеристики - то дело явно примет скверный конец в будущем. Я не могу посещать серьезные подземелья, пока мой уровень не достаточно высок'

Уровень монстров, на которых они охотились, вырос вместе с ростом и самой группы Виида. Виид полагался на помощь Союн, которая была в городе и могла добыть полезную информацию касательно входов в хорошие подземелья и пути к новым охотничьим угодьям. Таким образом, ее усилия в помощи Вииду были так же решающими.

'О, раскаленная душа пустыни! Вы наверняка сможете решить любые неприятности Лаоса!'

'Какие бравые пустынные воины!'

Обращение соплеменников к ним существенно изменилось.

Они держали в руках свои скимитары и наблюдали за Виидом и пустынными воинами, проходящими через город. Закон пустыни гласил - сильных нужно уважать!

Пустынные племена воевали и убивали друг друга. А смотрящие на Виида смахивали на разбойников с большой дороги. Виид боролся с искушением перебить их всех, но передумал.

'У них у всех быстрые верблюды. Будет тяжело угнаться за ними'

Он ездил верхом на Двугорбом Верблюде, однако его подопечные имели в распоряжении лишь обычных верблюдов. Если эти разбойники начнут удирать, то будет тяжело вычислить их следы в песочной местности.

На самом деле, многие пустынные обитатели были настолько бедны, что имели в своей собственности лишь несколько овец и один меч. Вот почему местным племенам было чуждо чувство собственного достоинства.

Всякий раз, когда Виид проходил подземелье, он не останавливался и просто переключался на следующее.

- Когда же я снова увижу солнечный свет.

- Пустыня большая...

За мгновения ока, его прозвали королем. Виид и его воины превысили 500-ый уровень, а прошло всего меньше половины отведенного времени. 22 года - длительный срок.

'Интересно, что же случится, когда я завершу задание. Нет, я не должен морочить себе голову такими бессмысленными вопросами. Нужно пойти и убить как можно больше монстров'

Он провел много времени в сражениях и заработал

множество достижений в пустыне.

***

Игроки южного герцогства Боргезе. Майер, Кентин Дрейта, Энри и Рама!

Эти четыре человека охотились в одной группе вне зависимости от того, что Центральный Континент был охвачен войной.

- Куда пойдем на этот раз?

- Может, на юг?

- Юг?

- Ага, пойдем в Подземелье Ибеллина, а после него зайдем распродаться в близлежащий пустынный городок.

- А нам это нужно? Мне нужно купить книгу с заклинаниями.

Они не являлись торговцами, но их сумки были доверху набиты вещами, которые нужно было распродать. Это не принесло бы им большой прибыли, однако уже было хоть что-то для их 200-ых уровней.

- Погнали!

Они закупились всем необходимым, прежде чем двинуться в южные земли герцогства Боргезе. По пути им встречались плодородные поля и полные рыб реки, так что это была приятная поездка.

В герцогстве была небольшая активность, так что они присоединились к группе из 250 человек. Такая толпа игроков гарантировала им защиту от нападений монстров, даже если те были выше уровнем.

- Это что за странный город?

- Мы не заблудились?

- Нет. Я был здесь несколько раз, мы идем в правильном направлении. В этих местах был один городишко под названием Пробуллен.

- Там много абсолютно целехоньких зданий.

- Не может быть! Я помню этот городок, он был мал и полузаброшен. Когда он успел вырасти?

Игроки растеряно крутили головами, смотря на выросший в пустыне город. Не так давно здесь было лишь с десяток старых и развалленных построек, сплошь засыпанных песков. Даже торговцы не разбивали там свои лавки. Но теперь это был

огромный город с десятками тысяч зданий, окруженный толстыми стенами и рвами. А неподалеку было озеро, которое использовалось в промышленных нуждах. Даже торговцы, которым были известны эти пути - было немало удивлены!

- Я здесь был всего два дня назад!

- Серьезно? И два дня назад здесь всего этого не было?

- Какая же магия способна на такое всего за два дня?

- Пойдем туда и посмотрим?

- Пойду посмотрю что там. У меня не было в планах задерживаться, но я не могу пропустить такое.

Любопытные игроки осторожно подошли к вратам города, которые охранялись пустынными племенными воинами. Энри сглотнул и спросил:

- Эй, это Пробуллен?

- Всё верно.

- Разве он не был небольшой деревушкой всего пару дней назад?

- Я не понимаю, о чем вы говорите.

- А как же нехватка воды? Здесь же тяжело выжить!

- Вы чего расшумелись тут? Вы что, не видите величие нашего города?

Охранники немного разозлились, но все же допустили странников в свой город. Игроки пришли в восторг, когда оказались внутри города.

'Вау, это потрясно!'

'Вот это размах!'

Магазины полнились шелками, слоновой костью и разными драгоценностями. Трудно было найти нечто, для чего требовался бы уровень менее 400-ого. Кроме того, в городе была своя собственная гильдия наемников, где можно было нанять суровых пустынных воинов.

Пустынные воины были сильны и выносливы, а стоимость их найма была сравнительно низкой, так что они пользовались популярностью. Для того, чтобы их нанять - необходимо было добраться до расположенных глубоко в пустыне городков, так что Пробуллен был кстати.

- Пп-подождите-ка. А почему уровень наемников такой высокий?

- Это какой?

- Минимум 390! А некоторые и 420!

- 400 - это стоимость найма за сутки?

- Нет! Это уровень!

- Ик!

Торговцы метались по улочкам, сплошь обставленными

разнообразными лавками. Цена на товары так же сильно изменилась.

- Оливки? Да, их в нашем городе пруд пруди. Нет, меня не интересуют импортные товары. А хотя... Если вы хотите что-то продать задорого, то принесите мне сухофрукты или консервы.

- Что, кто-то покупает консервы по хорошей цене?

- Ну, каждый день приходит все больше людей, так что хорошая цена не будет держаться вечно. Однако, те кто доставит их первыми - получат хороший заработок.

В прошлом, любые продукты питания ценились в пустынной местности из-за проблем с их добычей там. Местные жители были бедны и не могли себе позволить покупать много продукции или что-то дорогое, однако сейчас все изменилось. Товаров было столько, что можно было в прямом смысле слова их солить.

С увеличением товарооборота многократно выросло и население города. Сотни различных наименований оружия, доспехов и простых безделушек продавались в местных магазинчиках.

- О, боги! Лимоны, базилик, сельдерей, перец, петрушка, тмин... Да здесь же просто тонны специй!

- Здесь даже шафран, который так тяжело достать!

- Вы что-нибудь ищете? Мы сможем достать Вам все, что захотите и по низкой цене!

- Правда?

- Да! И вам не нужно ходить на юг в старый Лаос.

- Это почему?

Местный торговец в разговоре с путешественником упомянул название Лаоса.

- Там хорошо развита индустрия производства красок и это место очень зажиточно. Из-за этого они очень часто отзываются о нас пренебрежительно.

- Кхэк!

Оказывается, Пробуллен был не единственным городом в пустыне, который претерпел значительные изменения. Некоторые места стали настолько богаты, что стало казаться, будто они стали торговыми столицами.

'Прямо джекпот!'

'Полный беспредел. Что же мне купить или продать?'

Авантюристы и воины тут же захотели разведать охотничьи угодья в этих землях. Торговцы в крупных городах соревновались друг с другом из-за прибыли и в попытках купить какие-нибудь деликатесы.

- Мы еще собираемся пойти в Подземелье Ибеллина?

- Нет! Давайте получше обследуем город.

- Согласен! Давайте не будем спешить на охоту.

Майер, Кентин Дрейта, Энри и Рама отложили свой рейд в подземелье и решили прокатиться по городу. Они пытались поговорить с жителями, чтобы получить какие-нибудь задания. И вот, они встретили, сидящую на крыльце бабульку.

- Как Пробуллен стал таким как сейчас? А-ха-ха-ха, вы что, действительно не знали? Это же благодаря Великому Императору Пустыни Вииду-ниму!

- Ввв-Виид-ним!?

Энри и Рама были поражены. Они были еще молоды, но уже фанатели от Виида. Даже в школе частенько заходили разговоры о его приключениях.

Они начали на юге и потом жалели, что оказались так далеко от севера Виида. Тем не менее, они услышали историю о Вииде и становлении Пробуллена.

- Тссс! Опрометчиво называть имя великого императора! Это неуважительно и если пустынные воины вас услышат - то не простят вам этого. Его величие для них священно.

- К-как скажете.

- Расскажите о нем побольше!

Энри и Рама были поклонниками Виида, а потому проявляли к нему большой интерес.

- Виид-ним обладал такой силой, что мог выжечь пустыню. Он сотворил невероятные чудеса. Вы слыхали о Золотой Пустыне?

- Нет!

- Покорение Золотой Пустыни привело к открытию нового города - Метапеи.

- Ого, серьезно?

- Да!

Майер не мог поверить услышанному. Виид был легендой в этой пустыне. Когда он был здесь прошлый раз, то ничего подобного не слышал. А теперь, на каждом углу можно было узнать про Виида. Кроме того, эта бабуля рассказывала о его приключениях так, словно он жил очень и очень давно.

- Хотите приключений?

- Еще бы!

- Тогда вам нужно оседлать верблюдов и направляться на юго-восток. Там вы найдете огромный каньон. Виид создал это место в пустыне как подарок для всех. Идите туда и смотрите в оба. Если вам попадется на глаза - спросите о моем сыне, Винсенте. Это мальчишка пошел туда на встречу с девушкой и не вернулся.

Между тем, пришедшие торговцы побратались с местными

владельцами лавок. Было важным иметь хорошие отношения, чтобы знать о последних новинках и продуктах, которые пользуются спросом.

- Виид-ним был Великим Императором Пустыни.

- Он основал королевство?

- Он мог вызывать песчаные бури, так что никто не смел пойти против Его Величества.

- Песчаные бури?

- Ему даже не нужен был меч.

Одной из причин, почему торговцы не любили пересекать пустыни - были песчаные бури. Даже самая меньшая из них была высотой в несколько сот метров, и не существовало ни одного способа противостоять им. Песчаные бури могли принести им значительный ущерб!

Даже Бадырей не мог бы совершить нечто подобное. Эта история рассказывала, насколько силен был Виид.

- Может они говорят о каком-то другом Вииде?

- Может эта история и ошибается, но я чувствую, что так оно все и есть.

Владелец торговой лавки рассказал другую историю.

- Колония Букун? Виид стер ее с лица земли. Горные великаны? Виид пришел туда со своими подчиненными и оставил от них лишь мокрое место.

- Ээ?

Они были ошарашены. Для зачистки этих мест требовался, по меньшей мере, 600-ый уровень! Владелец лавки таинственно произнес:

- Хотите увидеть нечто настолько ценное, что ни один товар в магазине не сравнится с ним?

- Конечно хотим.

- Я еще не показывал его иноземным торговцам. И оно не продается, так что следуйте за мной и внимательно смотрите.

Вещи в магазине были чрезмерно дороги, так что их заинтересовало то, о чем говорил владелец лавки. Они подошли к задней части здания. Там была комната, которая находилась под стражей. Хозяин магазина вытащил сундук, который был будто из-под сокровищ.

'Глядя на размеры сундука, это должно быть нечто огромным... Вах, спокойствие, только спокойствие'

'Сюда влезет драгоценностей на множество тысяч золотых. Может, тут какой-нибудь алмаз за миллион?'

'Наверняка он так дорог, что мне не по карману. Но я буду копить всю жизнь и когда его куплю, то мое имя прославится на

всем континенте'

Хозяин магазина произнес серьезным тоном:

- Вы ощутите на себе настоящее благословление, когда увидите его. Это самое ценное сокровище во всей пустыне!

- Ваааааа...

Игроки напряженно смотрели за тем, как хозяин медленно открывал крышку.

- Э-это...

'Скульптура кролика'

Скульптура кролика, которые массово производились Виидом в Замке Серабург и продавалась оптом по 2 серебряных за штуку. За многие года он выгорел, однако стоявшие охранники на входе в комнату только увидев это сокровище - тот час же преклонили колени. Игроки поспешили присоединиться к ним.

***

Группа пустынных воинов Виида увеличилась до 280 человек.

'Это не планировалось. Такого рода вещи только раздражают'

Не все эти люди были его оживленными скульптурами. Храбрые пустынные воины бежали к Виииду прямо босиком в попытках прибиться к его группе. Вдобавок, скульптуры женились и завели детей. Женщины не были обделены силой из-за особенностей пустынного климата, а дети выросли и с малых лет обучились искусству обращения с ножами.

- Великий Император Пустыни, я не достаточно силен, но благодарю Вас за честь стать Вашим подчиненным!

- Я потратил все свои силы, чтобы добраться до Вас. Пожалуйста, примите меня! Если я не гожусь - то лучше перережьте мне шею!

- Не время для одинокой гордости пустынных воинов! Мой клинок и сердце будут сражаться за Вас!

- Как и мой отец, я пришел сюда, дабы послужить величайшему воину! Я молод, но умею сражаться. Пожалуйста, примите меня!

Виид и его скульптуры получили огромное количество достижений и были известны по всей округе. Пустынные воины сбегались к нему будто люди в аэропорту, когда увидели спускающуюся с трапа поп-звезду.

'Мы можем пойти в разные местечки со всеми этими людьми'

Виид принял всех пустынных воинов в свою группу. Воины хорошо знали пустыню, поэтому стало значительно легче выбрать новое место для охоты. Так же они использовались как разведчики и посыльные.

- Недалеко от стана моего племени полно разъяренных монстров.

- Они сильны?

- Да. Но если такой сильный воин как Вы поведет нас, то мы легко справимся с этой проблемой. Мы преодолеем любые трудности...

- Ну и ладненько!

Виид внимательно слушал то, о чем они рассказывали.

- Существует таинственный город. Он словно пустынный мираж. Я слышал, что они хотят расширить свою территорию.

- Вооружение?

- Не знаю. Но ходят слухи, что там покоятся легендарные сокровища. Но все, кто пытался найти туда путь - отыскали лишь свою могилу.

- Это опасное место с сильными противниками?

- Да, это просто пугающее место.

- Тогда вперед!

Виид и его подчиненные понеслись прямиком через пустыню. Отряд пустынных воинов следовали за Виидом, который ехал верхом на Двугорбом Верблюде! Они добрались до захоронения быстро и в срок.

- Деритесь! Раненные заботятся о себе сами, все остальные - прорываются вперед.

Пустынные воины были вовлечены в суперскоростную охоту Виида. Затерянный город Метапея был заполнен монстрами, принадлежавшими легендарному клану призраков. Прошло 57 дней с момента начала задания, и Виид достиг 640-ого уровня!

Виду стоило лишь взмахнуть рукой и пустынные воины стекались к нему, словно облака. Еще у него было достаточно манны, чтобы вызвать 1-ую Железяку и 5-ую Железяку, однако он в них больше не нуждался. На данный момент у него уже были подчинённые, готовые с легкостью отдать за него свою жизнь.

- Не останавливаться! Если видите врага - сразу бросайтесь на него!

- Это большая честь, Великий Король!

Помимо некоторых подземелий, для него больше не осталось опасных монстров в пустыне. Ему приходилось уделять

внимание всем деталям, чтобы достичь максимального результата в задании.

- Великий Императора, приказывайте!

- Монстры сильны, поэтому атакуйте их в лоб!

Пустынные воины, не задумываясь, бросались в бой, пока Виид и его скульптуры оставались в тылу. Кроме того, он теперь располагал 12-ю священниками, которые могли спасти их в любое время. Если бы размер их группы продолжал расти, то стало бы крайне неудобно путешествовать по пустыне.

- Герой пустыни показывает настоящее зверство и жестокость.

- Великий Император окружен стойким кровавым запахом.

- Он не жалеет жизней своих подчиненных, чтобы справиться с любым вызовом.

Виид безжалостно, но эффективно распоряжался своими подчиненными. Его Харизма и Боевой дух росли. Это казалось жестоким, но они были в пустыне, где все подчиняются сильнейшим! Выживание и сила - вот то, что ценится в пустыне, так что с каждой победой они все больше вдохновлялись.

Дзынь!

- ----------

- Вы достигли Мастерства Владения Мечем. Меч был использован для убийства тысяч монстров и вы полностью освоили его.

Вы достигли уровня, когда стали одним единым с мечем, и дальше некуда развиваться.

Базовый урон меча увеличен на 500%

Навыки с применением мечем могут быть отменены в любой момент с компенсацией затраченной маны.

Возможности атакующих навыков расширены.

Атакующие навыки теперь изучаются легче и растут быстрее.

Если ваша атака мечем будет заблокирована - вам не нанесется никакого ущерба.

Можно обучиться навыкам меча у противников.

Все характеристики увеличились на 40.

Боевые задания могут быть получены без каких-либо ограничений.

Будут выявлены скрытые способности оружия и его урон

удвоится.

Прочность меча редко когда уменьшается, а сам меч никогда не сломается.

- ----------

- ----------

- Титул 'Мастер Меча' был получен.

Вы можете встречаться с любыми королями вне зависимости от близости с ними или Ваших достижений.

Рыцари и воины будут вызывать Вас на поединки.

Эффективность Боевого Духа и Харизмы будет увеличиваться и не зависеть от врагов более низкого уровня.

- ----------

Мастер меча!

Он достиг этого звания благодаря заданию Нодюлля, хоть и был единственным игроком в этом времени на континенте.

'Он быстро освоил 9-ый продвинутый уровень, а затем справился и с мастерской степенью'

Радость Виида была небольшой. Сила мастера меча была не достаточно хороша. Как ни странно, но его собственное мастерство владения мечем было всего на 4-ом продвинутом уровне. После этого он добился также мастерства в защите и магии. Виид освоил бесчисленные атакующие навыки.

Магия огня и магия духов достигли продвинутого уровня. Сила магии огня и магии духов в пустыне имела отличные показатели. Он не чувствовал необходимости создания никого кроме базовых огненных духов, таких как саламандры.

На данном этапе тело Виида обладало навыками Пустынного Воина, имело возможность подсобить себе Скульптурным Разрушением и так же колоссальным запасом здоровья и маны. И конечно он мог балансировать Силу и Ловкость благодаря своей характеристике Искусства.

- Большое спасибо. Вы благодетель, который спас наше племя.

- Я слышал, что новое солнце поднимается над пустыней. Солнце Пустыни, спасибо Вам огромное!

Сотня дней прошло словно один. Виид охотился, закупался в магазинах, продавал свои скульптуры и занимался Ваянием Облака. Это приводило к образованию оазисов, рек, озер, что в свою очередь вызывало разрастание городов. Форумы были напичканы сообщениями от жителей южных регионов.

- Виид Бог Войны занимается чем-то в пустыне.

- Это же настоящий джекпот!

- После Виида появились целые города!

- Местность меняется. По какой причине? Я не знаю. Происходит полная трансформация! Что же Вииду не по плечу?

- Люди в этом герцогстве тараторят без умолку.

- Какой магией можно возвести город за ночь? Я не верил, пока не убедился сам.

- Мой друг устроился на ночлег в дюнах, а проснулся посреди города. Сначала я подумал, что он меня разыгрывает. Но это же настоящая история для СМИ!

- Это немного странно. История Виида упоминается в учебных хрониках, будто он старый человек. Он был величайшим героем пустыни.

- Я тоже слышал об этом. Люди говорят о Вииде что он жил сотни лет назад.

- Травяная Каша! Травяная Каша! Травяная Каша!

- Травяная Каша! Травяная Каша! Травяная Каша! Травяная Каша!

- Травяная Каша! Травяная Каша! Травяная Каша! Травяная Каша! Травяная Каша! Травяная Каша!

- ...

Спам запрещен! Удалено более 10 000 комментариев со словами 'Травяная Каша!'.

Результаты действий Виида обычно освещались. Но информацию об этом задании он не разглашал. Виид всего лишь хотел стать сильнее, живя в пустыне.

Союн оставалась в безопасности в городе и работала на Гильдию Наемников Красного Меча. Основной задачей ее работы было взымать комиссионные с продавцов и следить за тем, какие задания были взяты.

- ----------

- Поймать бело-пушистых антилоп в пустыне Кенсере.

Кенсере наполнена слухами о бело-пушистых антилопах, которые там водятся.

Поймайте одну из них для того, чтобы подготовить подарок дворянам.

Уровень сложности: D

Оплата: 950 золотых

- ----------

- ----------

- Поймать сбежавшего енота.

Енот сбежал из нашего питомника.

Поймайте его, прежде чем он окончательно убежит.

Это не является сложным заданием, но дворяне Лезбо будут больше вам верить.

Уровень сложности: F

Оплата: 35 золотых

- ----------

- ----------

- Сопровождение пастухов через Пустошь Мальд.

Есть слухи, что в Пустоше Мальд орудуют бандиты.

Торговцы попросили Наемников Красного Солнца сопроводить их.

При успешном выполнении задания будет выдано хорошее вознаграждение.

Однако, никаких данных о бандитах нет.

Уровень сложности: C

Оплата: 1,300 золотых

- ----------

- ----------

- Разведать регион Уркан.

Наемникам Красного Солнца поручили отправить разведчиков в регион Уркан.

Необходимы быстрые и наблюдательные наемники.

Уровень сложности: F

- ----------

- ----------

- Нехватка грабежей.

Группа торговцев была атакована пустынным племенем Зеке.

Если наемники украдут плененных торговцев, то это будет рассматриваться как акт справедливости и не будет порицаться другими наемниками.

Однако пострадавшее пустынное время не простит такую выходку.

- ----------

Союн решала, принимать ли задания и насколько они подходящие наемникам. Дни, отведенные на задание, пролетели быстро. Кое-кто из наемников не справлялся с поручением и погибал, в то время как другие добивались больших успехов. Работая здесь, Союн каждый день получала всю свежую информацию.

'На этот раз вы справились блестяще'

'Это хорошо, что Вы так старательно делаете все, что дается Вам'

'Ну, я абсолютно не могу найти хотя-бы какой-то недостаток в Вашей работе'

'Ха, это бесподобно...! В будущем я все свои поручения буду оставлять только Наемникам Красного Солнца'

Способности Союн по обработке информации были несравненны. Она до мелочей знала всю подноготную наемников и не приняла ни одного безрассудного заказа на выполнение задания. А особо хороших клиентов она перенаправляла к Виду и его подопечным.

- Как вы думаете, это будет трудно?

- Ээ, я думаю, что это будет легко и не займет много времени. Возможно, вы хотите что-нибудь еще?

- Еще есть задание на борьбу с незаконными золотоискателями возле Реки Косума.

- Я беру его.

- У него достаточно большой размах.

- Нормально. Как же я смогу жить, если упущу возможность забрать у них все золото?

- ...

- Я использую эту возможность для личностного роста.

Виид и его братия искусно справлялись с любой работой.

Когда способности Союн стали общепризнанными, ее власть над наемниками стала расти.

- Я наблюдал за Вами 8 лет. Вы единственная женщина, которой мы верим. Наемники доверяют вам в большой степени. В будущем именно Вы станете руководителем Гильдии Красного Солнца.

Она выросла в должности до заместителя управляющего гильдии наемников. А затем расширила влияние Наемников Красного Солнца.

- ----------

- Филиал Наемников Красного Солнца был открыт в городе Очарем.

- ----------

- ----------

- Филиал Наемников Красного Солнца был открыт в городе Бухарес.

- ----------

- ----------

- Отделение связи Наемников Красного Солнца было открыто в городе Оазисе Нукуд.

- ----------

Управленческие навыки Союн приводили к открытию все новых филиалов гильдии по всей пустыне. Из-за того, что сто дней были как один, - ее имя стало известно среди гильдий наемников.

Виид стал свидетелем, как города растут в 3-4 раза быстрее и спустя 12 лет становились огромными метрополиями.

Компенсации за выполнение заданий гильдией так же выросли. Кроме того расширилась торговая сеть благодаря возможности не опасаться грабежей и нападений монстров.

'Безопасность в регионе Руми падает. Нужно отправить туда наемников. В следующий раз я сделаю запрос на отправку туда Виида-нима, когда он появится здесь'

Пустыня в ее руках процветала.

***

Тем временем прошло уже 19 лет и Виид со своими скульптурами достигли воистину рекордного уровня.

Они перевалили за 740-ой! Все важные умения были доведены до мастерского уровня, а опыт был постоянно удвоен благодаря открытию новых подземелий.

Виид тщательно запоминал информацию о происходящем. Его мысли постоянно сменяли друг друга в течение всего задания.

'Должен ли я убить больного и дряхлого дракона? Ах, я сильно переживаю за свою жизнь'

Дракон был абсолютным существом. Твердая чешуя была серьезным подспорьем мечу, а магические атаки вообще лишены всякого смысла. Громадный запас здоровья означал, что потребуется несколько дней, чтобы его убить.

В первом полугодии:

'Мой уровень растет хорошими темпами. Важно минимизировать время на дорогу. Задание полностью видоизменится в зависимости от результатов.

Виид и его подчиненные прошлись через всю пустыню.

'Великий Император Пустыни. Такое имечко, которое они мне дали, вовсе не дурно. Я постоянно вспоминаю о временах в Земле Магии. Тогда передо мной не было ни одной преграды. Я жил без оглядки на опасность столкнуться со страшным монстром'

Во втором полугодии:

'Охотиться на одного дракона? Ммм, может, есть какой-то больной дракон, живущий в окрестностях?'

Он действительно хотел пойти и попытаться одолеть орду монстров или дракона. Сила Виида и его группы в этой пустыне была абсолютной. Пустынные воины так же стали намного сильнее, пройдя через жесточайшие побоища.

'Мы вернулись живыми из Пещеры Дакуна, Ваше Величество!'

'Я принес Вам большого озерного монстра, которого мы поймали. Из 785 воинов вернулось только 377'

Пустынные воины называли Виида королем. Он не управлял какими-либо землями или даже жителями, но его влияние протягивалось по всей пустыне. Пустынные племена наращивали мощь и искренне посвящали свои жизни Вииду.

Конечно, будь Виид слабым, все пустынные племена отвернулись бы от него. Но они признали его силу и потому следовали за ним. Им было нечего терять, так что Виид мог легко распоряжаться ими.

Элитные воины каждый день приходили присягнуть ему на верность, и многие из них сложили свои головы, выполняя его различные поручения. Но это была жизнь пустынных воинов, и она была отнюдь не всегда жизнерадостной.

- Вы, тупые кретины! Бесполезные оборванцы, которые только и умеют, что жевать рис! Хестигер, почему ты не попытался перехватить монстра, который пытался меня убить? Иди вперед!

- Так точно! Это большая честь.

- Если ты не можешь выиграть этот бой, то у тебя нет достаточной квалификации, чтобы стать моим подчиненным.

- Я, безусловно, выиграю.

Виид без зазрения совести жертвовал своими подчиненными.

Его характер с Земли Магии возродился. Оживленные

скульптуры были важными инвестициями, но его абсолютно не волновало, если умирал кто-то из пустынных воинов.

По мере продвижения задания, он не мог заботиться о каждом своем подчиненном. Более 1,000 пустынных воинов, следующих за ним, испытали на себе - что значит быть в услужении у Виида.

Продолжение следует...